

楽しくなる、予感。

虹の旗

NIJII no HATA
PRESENTED BY
KYOTO INSTITUTE of
TECHNOLOGY
COOP STUDENT COMMITTEE
PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT

虹の旗 [にじのはた] 1, 2, 3月号
2018年1月10日発行 通巻第225号 ■制作/京都工芸繊維大学学生協学生会委員会広報局 ■発行/京都工芸繊維大学生活協同組合理事会 住所:〒606-0962 京都市左京区松ヶ崎御所海通町 電話:075-781-5359 ■印刷/株式会社きかんしコム

冬は短し
恋せよ工織生



オルタス 300人
恋愛アンケート

& Web 100人アンケート

浮気, 遠距離, 失恋

恋愛体質調査

局員対談

など!

冬季限定 Meltykiss

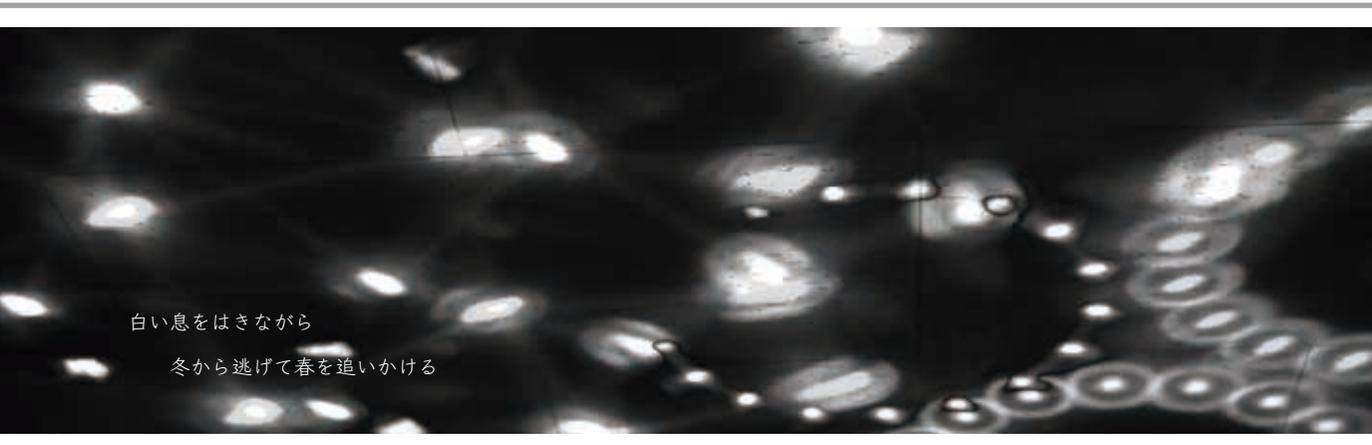
プレミアムショコラ

こだわり続ける“雪のようなくちどけ”は、寒い時期だからこそお届けできる美味しさ。ミルクとカカオの濃くクリーミーなあじわいで優しくとろけるひとときを...

¥ 254
+ tax

KIT shop にて販売中!





白い息をはきながら
冬から逃げて春を追いかける

虹の旗 Vol.225
2017.1,2,3

CONTENTS

特集 恋について語るとき
僕達が語ること。

- 02 INTRODUCTION
- 03 QUESTIONNAIRE RESULTS
- 07 WHAT WE TALK ABOUT LOVE

- 35 生協 with Your Life
- 37 Editor's Essay

HIGHLIGHT



僕達の語るとき
恋について

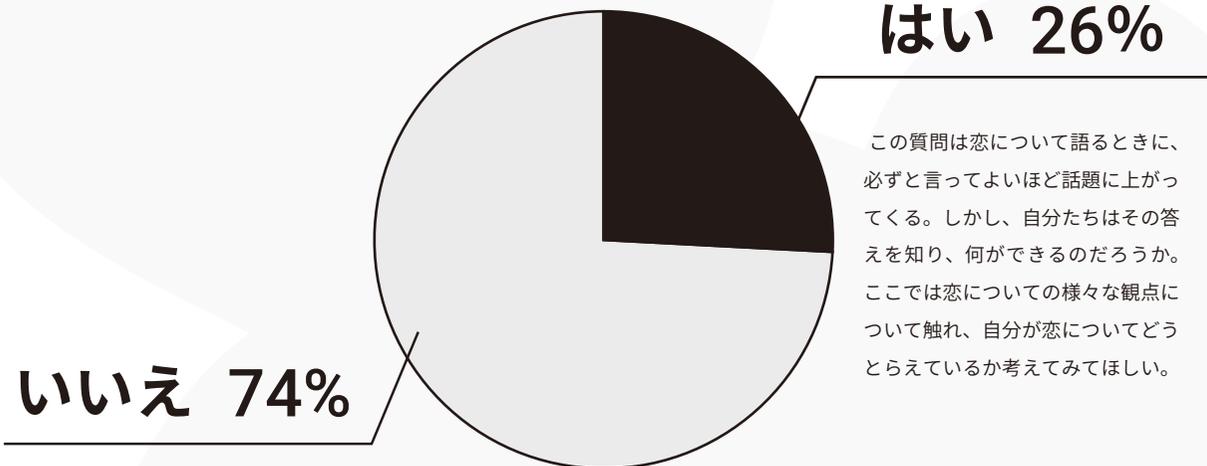


クリスマスを終え、バレンタインを迎える冬の最中、
僕達は色恋沙汰に現を抜かす。
しかし、僕達は恋について一体何を知っているだろうか？
恋について語る時、自分が何を語っているのか、
本当は、何もわかっていないのかもしれない。
だって、僕達はみんな、恋の初心者のようなものだから。

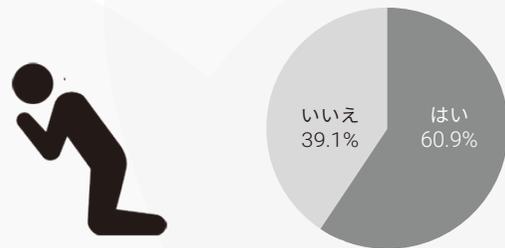
約300人に聞いた!!

KITの恋愛模様実態報告

Q1 今、恋人はいますか？



Q2 恋人がほしいと思いますか？



▲やはり恋人が欲しいと思う人は多い。

Q3 異性に求めることは？

- 1位. 服装・スタイルなどの見た目
- 2位. 清潔感
- 3位. 話しやすさ



▲異性に求めるもの、それは異性から求められるものでもある。

Q4 付き合うときに重視するポイントは？



- 1位. 性格
- 2位. 一緒にいて楽しいかどうか
- 3位. 見た目

▲性格が合えば、付き合い始めてからもうまくいこう。

Q5 異性の好きな仕草は？

- 1位. 笑顔
- 2位. 耳に髪の毛をかける仕草
- 3位. 腕をまくる仕草



▲笑顔が好きなのは男女共通である。

Q6 異性と出合いを求める場所は？

- 1位. 大学
- 2位. どこでも
- 3位. バイト先



▲大学生にとって、大学は重要な出会いの場である。

Q7 理想のデートコースは？

- 1位. 水族館
- 2位. 家
- 3位. カフェ・喫茶店



▲家に行くと、相手の意外な一面を発見できるかもしれない。

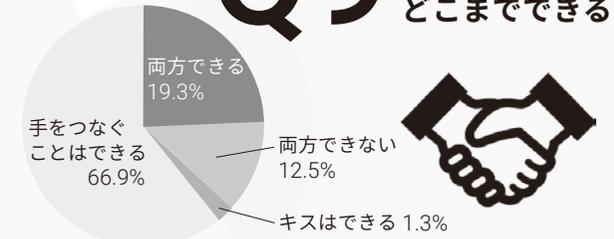
Q8 気になる異性にしてしまうことは？



- 1位. 見つめる
- 2位. 積極的な態度をとる
- 3位. 素っ気ない態度をとる

▲一度相手のことが気になると無意識のうちに見つめてしまうことは多い。

Q9 公衆の面前でどこまでできる？

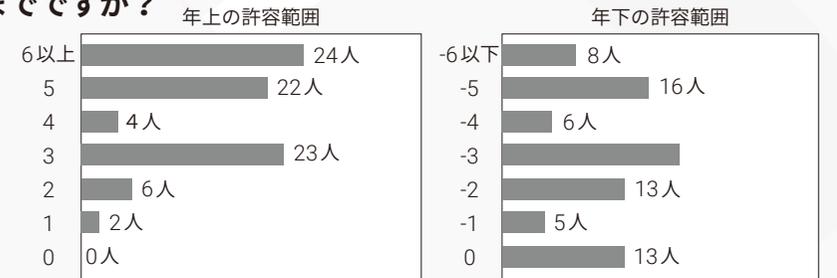


▲周りの雰囲気に合わせて大胆に行動できるかもしれない。

Q11 恋愛対象との年齢差は何歳までですか？



交際相手の年齢には人それぞれ違いがある。自分は何歳、この答えを選んだのか、考えてみてほしい。



Q12 誰がタイプですか？



▲どれが好き？と、聞かれたところで自分の好みと完全に一致することはない。しかし、いろんなタイプを見てみることで新たな自分の好みに出会えるかもしれない。

約300人に聞いた!!

Part2

KITの恋愛模様 実態報告

Q1 異性を落とすテクニックは？

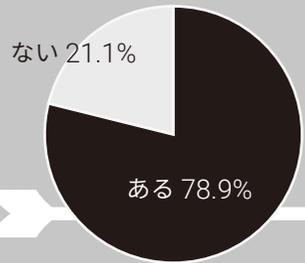
笑顔 (多数) 誘う勇気を持つ (1回・男性) 自然体で接する (1回・女性)
タイミングを逃さない (3回・女性) 褒める (1回・女性)



相手の話をよく聞く (4回・女性) 話しかける (多数)
ご飯を作る (4回・女性) マイナスなことを言わない (1回・女性)
わがままを言う (1回・女性) ギャップを持つ (1回・女性)
プレゼントを渡す (1回・女性) 相手の好きなものを知る (2回・男性)
単位しか落としたことない (3回・男性)
むしろこっちが教えてほしい (4回・男性)

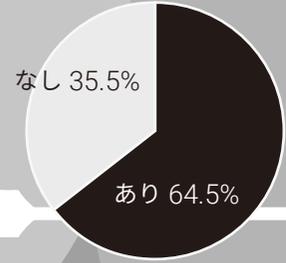
▶最近結婚の年齢層が二極化しているので、数年後には結婚願望が薄れるのかな...

Q2 結婚願望はある？



p14 ^

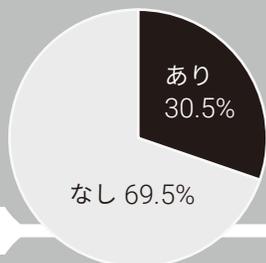
Q3 遠距離恋愛はあり？



p12 ^

◀日本は狭いから、国内での遠距離恋愛は存在しないって友達がよく言ってたなあ...

Q4 二次元への恋愛はあり？



p13 ^

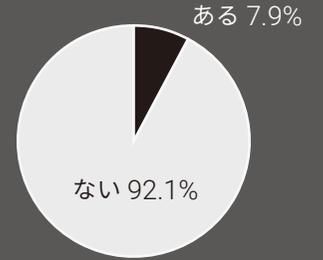
◀次元を超えて恋愛できるのはすごいなあ。二次元からのレスポンスが足りない分は、燃えさかる愛を燃料に次元の壁をぶち壊しましょう。



Q5 同性愛についてどのように考える？

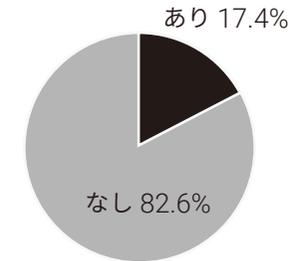
恋愛は各人の自由だと思う (1回・女性)
幸せなら全てよし (1回・男性)
顔が良ければあり (4回・男性)
良いと思うけど自分は無理 (2回・男性)
人前で出さないでほしい (1回・男性)
愛があればよい (1回・女性)
当事者に詳しく話を聞いてみたい (3回・女性)
否定しないが理解もできない (2回・女性)
性の壁を越えて愛し合えるのは素晴らしいことだと思う (2回・男性)
性的マイノリティーなだけで問題も何もない。ここで問いかけること自体が問題では？ (1回・男性)

Q6 出会い系アプリを使ったことはある？



◀本当に出会いにつながったかどうかは、本人のみぞ知る。

Q7 浮気はあり？



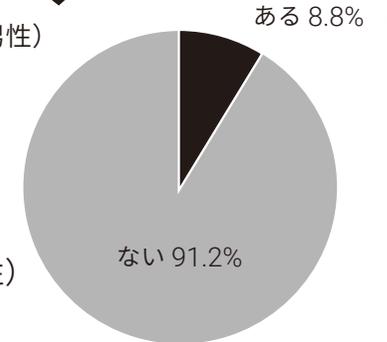
◀自分がなしても相手がありならされちゃうよね。



浮気のボーダーラインは...

キス・手を繋ぐ (多数)
LINE を見せるか見せないか (2回・女性)
嘘をつく (多数) 二人で個室に入る (1回・男性)
性的干渉の有無 (多数)
夜、LINE をしても返信がない (3回・男性)
時間やお金を貢ぐ (2回・女性)
相手に内緒で食事やおでかけ (多数)
僕が浮気だと思ったら浮気 (1回・男性)
アガペーだったら浮気じゃないです (4回・女性)

Q8 浮気経験はある？



◀経験豊かなことがいい時もあれば、悪い時もある。浮気経験の豊かさは...

Next Page



ボーダーライン

人と人との関係にはいろんな種類があって、意識したことないかもしれないけれど、心のどこかで線を引いて仕分けてる。ここから友達、ここまで知り合い、みたいな。

今回アンケートを行ったのは、友情と浮気のボーダーライン。どこまでが友達どこからが恋人、もしくは浮気なのか。あなたのボーダーラインはどこですか？

ボディタッチ

2人で遊ぶ

浮気 46/308

友情 23/308



友情のボーダーラインの3位。このあたりはまだ発展途上という感じもする。恋人がいる人だとかなり気になるようで、意外にも浮気のボーダーラインぶっちぎりの1位！

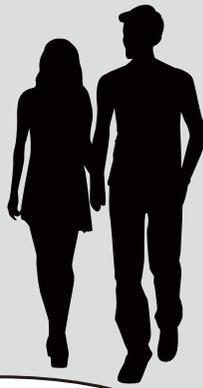
友情

友情のボーダーライン。今回考えるのは下限ではなく上限。つまり、友達以上恋人未満と呼ばれる状態になるラインである。もしその人に恋人がいるならば、浮気とまでは言わない。言わないけれど...というライン。

手をつなぐ

浮気 30/308

友情 29/308



友情のボーダーライン1位、浮気のボーダーラインでも2位を記録。さすがに恋心がないと男女で手をつなぐのは難しい模様。

ハグ

男女間の友情はあるか。

これについては昔から議論されることが多い。今回の結果では多くの人々が「ある」と考えている一方で、「ない」という人が一定数いることがわかる。私は大半の人と同じく「ある」派の人間なのだが、「ない」という人の言い分としては、いつまでも友達にいるはずがない、というものらしい。つまり、出会う異性全てが恋愛対象なのだ。ある意味誰に対しても平等であると言えるだろう。そう考えると我々は差別主義者なのかもしれない。

ないと思う 45人

14.6%

あると思う 263人
85.4%

浮気は悪なのか。

確かに、世間一般として浮気は悪だと考えられているが、そこに良し悪しは存在するのだろうか。浮気の原因は種の多様性の保存だとか、自己の子孫を確実に残すためだとか生物の本能であるから仕方ないという考えがある。しかしそんなことを理由にするのは魚とか生存競争の激しい生物のすることである。これが理由ならなぜ人は避妊をするのだろうか。結局は恋人では満たせないものや刺激を浮気相手から得たいがためにやっているだけである。浮気をしていても別に恋人を愛していることに変わりはない。自分にもちゃんと愛が与えられればそれでいいんじゃないだろうか。浮気をするのは、ただ恋人では埋められない、埋めてもらえない寂しさを埋めたかったのだろう。まあ、全て遊びで浮気していることがかっこいいとかいうような考えならその浮気は悪だろう。

あり 53人

17.4%

なし 251人
82.6%

家に泊まる

浮気でも、友情でも第2位！さすがにここまでくると、ほとんどの人が恋人にならないとできないと考えているみたいですね。

キスする

浮気 37/308

友情 26/308



浮気すること、されること。

私は浮気する気はないが、もしするとしたら一時の不安や寂しさを捨て去るためにするのだろう。それはきっと継続的なものではなく、その場その場で終わる関係であると思う。

浮気される場合は別にバレなければ特に一夜限りの関係なら許してしまうと思う。自分の生活の軸は恋人がいようと興味であることには変わりなく、恋人を満たせないこともあるだろう。ただ本当に、自分に見つからないようにしてほしい。知ってしまえば自分のスタイルが原因であろうとも、自分が不十分なんだと思い傷つくことは免れないだろうから。

もちろん、情性で付き合ったまま浮気するぐらいなら振ってくれたほうが断然いいのだが。

肉体関係を持つ

これも浮気のボーダーラインでかなり多かったものの1つ。やはりこれは越えてはならない一線なのでしょう。我々の見解としても恋人以外の人とここまでいったら確実に浮気です。

浮気

浮気のボーダーライン。恋人がいる人が他の人とこれを超えると浮気だと思われるライン。気を付けましょう。

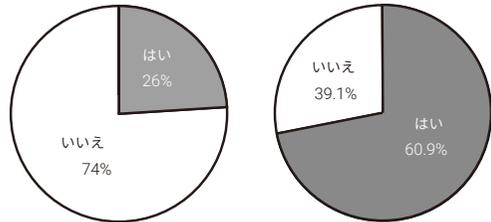
♡ 両想いってなあに？

恋愛を語る上で「両想い」というテーマは外せないだろう。大学生なら尚更だ。高校時代より格段に恋人を持つ者・持たざる者の差は大きく、「彼女欲しい」「彼氏欲しい」の嘆き声は一層声高くなったように思える。しかし、多くの大学生が恋人の有無に考えを縛られ、恋人ができたその先、「両想い」そのものについて考えを巡らせる機会が少ないのではないだろうか。

このページは「両想い」を主題に深く掘り下げていくものである。

まずは工織生の恋愛事情を見てみよう

今、恋人がいますか？ 恋人が欲しいですか？



京都工芸繊維大は、男子の数が圧倒的に女子より多い大学だ。参考までに1年次の男女比を挙げると、男:女=443:164である。(平成29年5月1日現在)。そういう意味で比較的恋人を作りづらい大学と言っても良いだろう。左のアンケート結果からは、恋人が欲しくても作れない、悩み多き工織生の嘆き声が聞こえてくる。

しかし恋人を持つ26%の学生たちは、ただ恋人を持たないものを尻目に恋愛を楽しんでいるだけなのだろうか。恋人を持つ彼らの内実に焦点を当ててみよう。

リア充に聞く、4つの質問？

次に、今京都工織大学にいるカップルの、恋愛にむけた態度、両想いの具体的なあり方に触れていく。恋人を持つ数名に協力を得て次の4つの質問に答えてもらった。

- ①付き合ったきっかけ ②パートナーのことをどう思っているか ③独占欲が強いのか ④愛情に見返りを求めるか

Aさん(男性)の場合

- 部活で知り合った。3回目のデートで告白しOKをもらった。
- 信頼しているし大好き。家族、友達、恋人という3つの枠の中のひとつで、一人で一枠を占めているのでかなり大きな存在。
- 他の男と2人っきりはセーフだが、手を繋いだりしていたらアウト。
- 求めない。

Bさん(女性)の場合

- 手を繋いでデートしている時に、「この人とは、これからずっとこんな風と一緒にいる気がするな」と思っていたら向こうから告白してきた。
- 癒しであり、生きるモチベーションであり、良き相談相手。
- 強い。正直他の女子と喋っているのを見ただけで発狂しそう。でも、自分の恋愛経験が同世代と比較して高い方だと思っているので、恋人の過去には妬かないし、相手を縛り付けてはいけないとも思っている。
- 見返りなしに、「この人のために私に何が出来るかな？」って考え合うのが恋人だと思う。

Cさん(男性)Dさん(女性)カップルの場合

- 課外活動で会うことが多く、DのほうからCを好きになった。Cがそれを察知して、CがDに告白した。
- Dは子分や妹のような存在で、放っておくと危ない。(Cさん) Cはお父さんみたいで、自分がぼろっとしていても色々やってくれる頼りになる存在。(Dさん)
- 独占欲は強い。他の女子と一緒にとは言え、勝手に男の人と遊びに行ったりするのはあり得ない。「○○君ってイケメンじゃない？」みたいな発言も「は？」と思ってしまう。(Cさん) 人並み。でも「昔の同級生と遊びに行ってくる」と言われた後、その同級生が女子ばかりだったときは嫌だった。(Dさん)
- 見返りは求める。自分が相手に何かしてあげた分自分も受け取らないと気が済まない。(Cさん・Dさん)

恋への態度は十人十色！どんな恋愛でも、生き方に展望を持てる恋愛にしよう！



エロス [eros]

恋愛を最高のものと考え、ロマンティックな考えや行動をとる。互いに理解し愛しあっていると考え、強烈な一目惚れを起こす。

ストーゲイ [storge]

穏やかな、友情が発展した友情的な恋愛。長い時間をかけて愛が育まれ、終局になっても友情関係を維持したいと考える。

ルダス [ludus]

恋愛をゲームとしてとらえ、自分の楽しみを優先する。相手とある程度の距離を置こうとし、相手に頼られるのを避ける。複数の相手と恋愛ができる。

アガペ [agape]

相手を中心に考え、相手のためになるなら自身を犠牲にすることもいとわぬ。

マニア [mania]

独占欲が強く、絶えず相手のことが気になる。嫉妬や悲哀など、自分でコントロールできにくい激しい感情を伴う。

プラグマ [pragma]

恋愛を計算高く考え、相手を選ぶ時に相手の将来性、社会的地位・経済力などの釣り合いを考慮する。

(第一学習者編集部『テオリア 最新倫理資料集』第一学習者をもとに作成)

～恋愛スタイルから見る両想い～

両想いについて考えを深めていくのが今回のテーマだ。まずは「両想い」という言葉を分析的に見てみよう。

高校時代、学園祭の準備の過程で異性の友人同士が付き合うようになった、というのは良く聞いた話だ。互いを異性として意識し、充実した友情の上に愛情を見出した結果、2人を両想いだと呼ぶのに文句をつける人はいないだろう。

片方が一目惚れして猛アタックの末なんとか成立したカップルはどうか。彼らを両想いと呼ぶか否かは、きっと人によって様々であるはずだ。一目惚れを神聖なものとして扱い、純愛だと捉える人もいるだろう。一方で一目惚れは理想の押し付けだと断罪する人もいるだろう。

人によって「両想い」という言葉の解釈は違う。そしてそれをどう解釈しているか、という事は自分の中での「両想い」、つまり「恋人とはかくあるべき」をそっくりそのまま反映している。両想いという言葉は通常相思相愛、お互いの想いが通じ合っている事を指すものだ。しかし、ここで「想い」について考えてみると、その具体的な内容が漠然としたものであることに気づく。そしてこのことが「両想い」という言葉の多義性、カップルの理想像の多義性に繋がるのではないかと。

想いの様々なあり方について、どれが最も正しいあり方を追求することはナンセンスだ。先の一目惚れの例をとっても分かる通り、そこに正解は無い。

しかし自分の考える、想いのあるべき姿から一旦離れて他のあり方を眺めることにはそれなりの意味がある。それは自分の考えを相対化し、内面の理解を深めてくれる。上の表は、その助けとなるだろう。

この表は基本的な恋愛に対する態度を纏めたものだ。ある心理学者が提唱した、ラブスタイル類型論と呼ばれる分類だ。あなたは相手を「想う」時、自分をどのタイプに振り分けるだろうか。

このように見ていくと、インタビューの結果からA~Dさんがどのような態度でパートナーを想っているのか分かってくる。

Aさんは、パートナーに家族と同じくらい重きを置いている。ルダスからは遠く、マニアとも違う、アガペの恋愛スタイルと言えるだろう。これは④の回答からも分かる。

Bさんは、独占欲の強さから分かる通りマニアに近いといえるだろう。また②、④の質問からはアガペ的な側面も伺える。

C・Dさんカップルは分類が難しい。一見すると表のいずれにも当てはまらないように見える。ただし④の回答では、A、Bさんとは異なる「見返りを求める愛」を挙げている。一部にプラグマ的側面を持っていると言える。

実際の所個々の恋愛スタイルが100%この表のように分別される事は無い。D、Eさんからも分かる通りである。人によって恋愛に対する態度は微妙に異なるだろう。しかし、このように纏めがあると見通しが良いのでは無いだろうか。自分や友達がどのタイプに近いのか考えてみることは面白い。

両想いのあり方について、工織生カップルの恋の内実と、恋愛スタイルの分類という観点から話を推し進めた。今回は4人の方に質問させてもらったが、実際にはさらに多様な考え方が存在する。前に述べた通り、正解は無い。しかし「両想い」は恋愛の核をなす、永遠のテーマである。読者が考えを深めるにあたり、このページが少しでも助けになれば幸いだ。

KIT LOVE FM



やあ、みんな。冬だからって心まで冷えきってないかい？パーソナリティーの Mac だ。
このコーナーではリスナーのみんなから届いたお便りの中から面白かったものを紹介するぞ。

Q. 付き合うときに重視するポイントはどこですか？

A. お風呂の広さ (1回生・男子)

▷いや、不動産屋の後継ぎか。

A. ボールコントロール (1回生・女子)

▷基礎固めに重点置くええコーチか。

Q. 異性の好きな仕草は何ですか？

A. 雑草抜くときに、綺麗に抜けた！ゆうてテンション上がった姿 (1回生・女子)

▷小学校のグラウンドで隠れて待ってみては。

A. 断末魔 (1回生・男子)

▷おまわりさんこっちで一す！はやくはやくー！

Q. 異性を落とすテクニックを教えてください。

A. 闇のデュエルで勝利する (1回生・女子)

▷やめて！彼氏のライフはもう0よ！

A. 2人でベランダに出て星を眺め、「あの星取ってほしいな」と

伝えます。手すりから身を乗り出した彼に見つからないように

背後に回り、両足の足首をつかんで一気に持ち上げます。

(2回生・女子) ▷小学生名探偵が来そう。

Q. 気がある異性についてしまうことは何ですか？

A. どぎつい下ネタをかましてしまう (3回生・女子)

▷大喜利ありがとうございます。ネタで

あることを祈っています。



K O I O T O

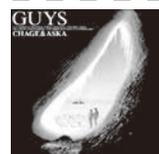
—恋音—

それではここで1曲聞いていただきましょう、Rainbow Flags で『恋』。と、言いたいところだが、誌面じゃ音楽は伝えられないのでここでは局員のおすすめの恋愛ソングを紹介するぞ。



『Wherever you are』 ONE OK ROCK

携帯会社の CM にも使われた曲。愛しているという真っ直ぐな気持ちが歌われた、美しくしっとりとしたバラード。(R.N. 完全半角 Dreamer)



『no no darlin'』 CHAGE and ASKA

透明なピアノサウンドと、伸びやかな ASKA の歌声が心に訴えかけます。

(R.N. フィジカル終了メカネ)



『うたかた花火』 supercell

悲しくも心揺さぶられるサビの盛り上がりが見事。切ない気持ちが流れ込んでくる名曲。



『小さな星のメロディー』 Aimer

テンポはゆったりであるが、リズムが良い。甘い歌声と優しい歌詞が心を温かくしてくれる。君の恋もハッピー☆ (R.N. 食欲大魔神)



『All of Me』 John Legend

美しいピアノの旋律と歌声に聞き惚れる。彼の実際の奥さんの登場する MV にも注目！

(R.N. ホイちゃん)



『ヒロイン』 back number

歌い出しの「君の毎日に僕は似合わないかな」のワンフレーズで共感の海に落とされました。

(R.N. Mac)

できること

会う時間を大切にできる
相手に縛られず一人の時間が持てる
ビデオ通話を使えば面と向かって話せる
目標ができる(例: 次会える時までに痩せる)
普段そばにいないことで新鮮な気持ちを持ち続けられる
日常生活の写真を送り合うことで会話のスパイスにできる

遠距離恋愛はアリ or ナシ?



できないこと

互いの生活がわからず、安心できない
相手を想い続けることが難しい
何かあった時にすぐ会えない
ライフスタイルを合わせづらい
心のすれ違いに気づきにくい
高額な交通費無しには会えない

遠距離恋愛

筆者としては、

遠距離恋愛は他人事のように考えていたが、

工織生は肯定的であるようだ。

彼の家に行くことで、別荘を持ったような

気分にもなれるといった意見は目新しい。

こうした考えができれば、遠方の恋人とも上手く付き合えるだろう。

しかし、いざ自分がその立場になったとしたらどうだろう。

ミラボーの言葉に次のようなものがある。「短い不在は恋を活気づけるが、長い不在は恋を滅ぼす。」

どんなにお互いを信頼し、愛し合っている2人でも、あとこれだけ我慢すれば

遠距離生活が終わるという目標がなければ、気持ちの持続は難しいのではないだろうか。

ただ、会えない時間は「欠けた時間」ではない。2人の気持ち次第で、それは大きな財産になるだろう。

失恋 ~夜を越えろ~

失恋をしたなら悲しめばいい。と他人には言える。人には簡単に言えるのに、私たちはそうしない。そうできない。そうしたところで救われないと、きつともうとこかで気づいているから。そんなあなたに捧げる散文。

あの人がいなくても、

私は私でいられるのだと思った時、

寂しさや悲しみと同時に、ほっとして

胸をなで下ろす瞬間がある。

ああ、私ちゃんと一人で生きていける

じゃないか、と。

自分の足で歩く。自分の頭で考える。

そのうちに、また出会えるかな。大切な人に。

日付が変わっても
今日にしがみついている。
この夜の、わずかな時間が
ずっと続いて欲しい。
眠りにつく前の穏やかな
孤独の時間。
明日に負けない
自分になりたい。

【広報局員で】二次元の恋 【ギャルゲやってみた】

1. 名無しの局員 2017/11/17 21:12 ID:RanP43ba

理系単科大学で二次元に関して寛容な京都工芸繊維大学でも、二次元の恋愛はあり得ないという意見が圧倒的多数でした…。

いまだに信じがたいので、以下に提示する恋愛シミュレーションゲームをプレイして感想を語り合ってもらえませんか…？

268. 二次元恋愛肯定派の局員 2017/11/20 12:12 ID:H0sy5K2

アンケート結果ってこれ(下記)か。二次元の素晴らしさを分かってないとかいつら人生損してるやろwww

言われたゲームやったけど、これは神ゲー。高校生編の後のアフターストーリーのおかげでがちで恋愛してる感覚になれる。やっぱり三次元とは比べ物にならんわ。リアルと違って常に理想の姿でいてくれるし、気分と機嫌で対応が変わったりしないし。なんといっても、いいな!と思った娘と付き合い合えるし明確で確実なエンドがある安心感が大事。

635. 二次元恋愛否定派の局員 2017/11/21 15:57 ID:Tcu7Wpld90

否定派だけどやってみた。でも、うーん。やっぱりちょっと理解できない。ゲーム自体が楽しくないわけじゃないんだけど、これ自分が恋愛しているといえるか?主人公として仮想世界で恋愛しているのであって、現実世界に戻ったときにふと虚無感で死にたくなった。少女漫画を読み終わってふと我に返ったような。ノベルゲーやから読み物のような感覚で楽しめはするし、プレイ中には入りこめてるけど、自分自身として恋愛を楽しめているとは言えない。

アンケート結果のグラフ▶

質問内容: 二次元での恋愛はありか、なしか。
はい: 30.5%, いいえ: 69.5%, 回答数: 305



1000. 二次元恋愛中立派の局員 2017/11/24 23:54 ID:Qa10sx4f

やっぱりアンケートからもわかるけど一般的には二次元恋愛はできない、というかあり得ないって感じなんですか。

私もやってみましたけど、どちらとも言えないって感じですかね。もともとゲームは好きだけど、ノベルゲームというジャンルは初めてでした。ですが、普通の小説を読んでいるのとはまた別の感覚で、イラストや声がついているのでアニメや漫画寄りですかね。気軽に楽しめます。

現実の辛いことを忘れて恋愛を楽しめるし、なにより現実ではあり得ないようなかわいい娘が自分のことを好きになってくれるのはやっぱりうれしいです。素直に楽しいと感じます。

かといって主人公としてではなく私自身として本当に恋愛を楽しめているのか、これを本当に恋愛と呼ぶのかどうかはあんまり自信をもって言えません。ゲームをしているから彼女がいるなんて絶対言えませんし。

まあ、人によって評価は変わりますし私としては単純に楽しめました。何より、食わず嫌いでただ批判するのは良くないです。一度怖いもの見たさでもやってみることは大事だと思います。



▲星織ユメミライ

7年ぶりに故郷である汐風に帰ってきた主人公が、転入先である汐風第一学園で地域の一大イベントであり学園の文化祭も開催される汐風祭を中心にヒロインと交流し親密になっていく恋愛アドベンチャーゲーム。

将来について考えてみた。未来の話。近いようで遠い話。
僕らはいつ誰かを選ぶんだらう。一緒に生きる誰かを。選ばないことをいつ決めるんだらう。
遠いようで近い話。僕らの、生き方の話。

結婚は約束なんだと思う。どんなことがあっても

あなたは私の唯一です、という誓い。

つらいことも悲しいことも、ふたりなら分けあえる。

誰かの人生を負うのはきつと、

とても重くて、むずかしくて、満たされること。

Q. 結婚したい?

したい
78.9%

したくない
21.1%

結婚するということ。

ひとりで生きるということ。

ひとりで生きるのは、自由だ。誰にも邪魔されない。

どこへでも行ける、どんな風にだって生きられる。

好きなことを追いかけるには、人生は

すこし短くて、せわしない。

自分で自分を大切にする、

そんな生き方だって当たり前にある。



恋について語るときに 僕達の語ること。

いくつになっても
恋バナは会話の中の外せない
テーマであり、楽しいものではないだろうか。
今回は局員含む個性派6人が集った。

F:今日はね、恋愛について話してもらおうと思うんですけど、
どうでしたか？恋愛特集して
A:あ、そういうふりかえりですか？
F:まあね、なんでも聞いていきたいんだけど、とりあえずアン
ケート結果に触れていきましようか。
T:清潔感と優しさ、積極性やな。
F:みんなは積極性って求める？
T:どうやろうな、男性が求めるんか女性が求めるんか。
F:工織の女子なら、男子達が芋なのに相手を待ち続けているのと
か気になるんちゃうかなって思う。積極的に来いよ！って。
O:芋やから待ち続けるのでは？
F:努力もせず、まだかなまだかなみたいに待ってる感じ？
K:こう、積極的な娘どっかにいるんじゃないかなー？みたいな。
O:それは言ってるかもしれないなあ。
K:でも積極性って別にその女の子本人にいくわけじゃなくて、
自分からこうしたら良くなるんじゃないかって進んでいくこと
が積極性じゃないのかなって。
A:でも一歩間違えたらただのいきりになるから難しい。
O:そう！ほんまにそう！
T:いきりを恐れて何もできないってことか。
A:まあそれを言い訳に、盾にして逃げてる。
F:服装だけで言えばやろうとして失敗しない限り進めないよね。
O:服装に関してはね。
A:ベーシックなのを選んだらいきりにはならへんやん。
O:僕の方見るのやめてほしい。
一同:(笑)
O:でも服装なんてものは積極性のわずか一部分でしょ？もっと
積極性に関するの性格じゃないですか。
A:映画見に行くとしても予約してくれるとか。
F:あ、なんかわかった。さっきKちゃんに何食べたいって言っ
た時に、オムライスって言ってくれたの嬉しかった。
T:そういうのやんな、大事なの。
F:選択を全部任せられると面倒くさいっていうのはあるかも。
君の好きなものでいいよっていうのは優しさじゃない。
O:優しさやん。
A:それは逃げ！
T:自分が選択したものを相手は嫌がるかもっていう恐怖からの
逃げあるよね。選択するってこと自体から逃げてる。

F:そう、自分がださい選択をしていると思われてるんじゃない
か、とかね。
O:でも実際ださい選択をしたらださいなってるんでしょ？
F:わたしださい選択したなあって思ったらださいなってるよ。
T:でもその「ださいな」は否定じゃない？否定されることを怖
がってるのかな。
O:積極性なんかない！否定されたくないもん。
F:じゃあ、Kちゃんの異性に求める事は？
K:前1回、付き合ってみたらいけるんじゃないかと思って付き
合ったことがあるんですよ。大学入学してから。スペックが高
くて、高身長イケメンで。でもいやになりましたね。
O:何があったん？
K:何したい？って聞かれても特にないなと思って。わたしは自
分のやりたいときにやりたいことを、そのとき一緒にやりたい
人としたらいいという気持ちがあるので。やっぱ今は付き合うの
向いてないなって思ってやめました。
F:なるほどね。それで今はないん？
K:そうですね、だから最近、これやりたいなってなった時に、
これだったらこの人が詳しいから誘おうみたいな感じで。いろ
んな人と、女子でも男子でもみんな誘って出かけるみたいな感
じです。もし彼氏がいたらそれをその人と一緒にやらないとい
けないでしょ？ん〜それは違うなって思ってしまうんですよ。
F:ずっと一緒におれる人ってすごいなって思うよね。
F:Aはどうですか、求めるもの。
A:わたしはけっこう面食い、たぶん。この人はないわ、とかは
ないんですけど。大体誰といても楽しいんですよ。でも、好き
になれる人って実は初対面で、あ、この人いいなって思う一目
ぼれパターンが多いですね。しゃべってて、フィーリングが
合ったら好きになっていく。ただ、最近なんかその色々な人
と遊ぶのが楽しくて一人に固執する必要ってどこにあるんや
ろって。
K:わたしと似てるね(笑)
K:Oはどうなん？
O:僕的には訳のわからないような女子っていうのが勝手に利か
なくて。話してて何が入っているかわからないような、ブラッ
クボックスみたいな女子っていうのはどうしたらいいのかな
って思って。何を考えているのか全くわからないと距離感が掴
めないじゃないですか。僕は口の回りだけが取り柄みたいなど

登場人物達



イニシャル: O
恋とは:
人を好きに
なること



イニシャル: K
恋とは:
好きになつてくれな人との
上手くやっていくのも恋



イニシャル: A
恋とは:
一瞬の炎



イニシャル: F
恋とは:
楽しい期間



イニシャル: T
恋とは:
もっと知りたいと思える
人ができること

ころがあるんで、しゃべる時の距離感が重要な尺度。どんくら
い踏み入っていいのとかここからは踏み入ってはいけないと
か。よくわからないよりはあけっぴろげでいてくれる方が嬉し
い。
F:わたし全く逆だわ。わけわかんない人が好き。わかった瞬間、
ああ、そうやったんやってなっちゃう。
A:わたしは頼りがいのあるところが好き。エスコートしてもら
える、自分が普段テンション高めでわいわいしてる感じやから、
ちょっと女の子扱いしてもらえた時に嬉しくなっちゃう。
F:今気づいたことがある。わたし全部自己完結するから世の中
の楽しいことと同じくらいのエキサイティングな存在であれ
ばいいみたいな。マイブームとしての恋愛しかできないのかも。
T:ルダス...(p10参照)
F:そうだわ、エスコートされてえとか思ったことないもん。だ
から謎が多い人ほどなんか興味を示しちゃう。わたし向こうか
ら好意持たれたら無理だわ。秒で切る。課程の挨拶してくる人
もきもいなあって思うし。
O:それはいいじゃないですか、ひどいなあ。
K:Tさんは一番まともそう。
T:さっきOも言ってたけど、どっちかという俺も相手が何を
考えているのかわからないとしんどいので、わかりやすい方が、
もう表情にでてくれるほうがいい。

F:じゃあ恋とは何かについて話そうか。
O:僕は友達というものがあってそれを究極進化させた形が恋愛
だと思ってる。
A:でもわたしストーゲイ(p10参照)は存在しないと思う。
T:まあ、Aさんと一目ぼれタイプやんな？
A:そうです。友達は友達で、好きな人は好きな人。
O:元々はっきり分かれてるってこと？元々友達な人が変化し
てっていうものじゃないの？
A:好きな人がいたとして、友達っていう形を装ってこう近づい
ていこうとするって感じ。
O:なるほど、友達だよ友達だよ友達じゃないよみたいな？
一同:(笑)
F:Kちゃんはどう？同志社の人は自分から行った？
K:最初はバイトで出会って適当にしゃべって、その人と会うこ
とはその時しかないんだろうと思ってたんですけど、LINE教え

て〜って言われて、はいどうぞみたいな。で、一回くらいご飯
行ってもいいかなって。
A:Oはあれやな、なんかほんまに自分が好きになって向こうも
自分のことを好きになってって感じ。テレビに出てくるような
恋愛しかありえないみたいな(笑)
O:中学生みたいな恋愛がしたい僕は。
A:中学生言っとくけどそんなんちゃうで。
T:意外と乱れてる？
A:乱れてるで。中学生はどっかかという恋愛への好奇心。
A:好きかどうかわからない、ふわふわした感じが楽しいだけな
のかも。悩んで、ああこれはたぶん好きなんかな？って。
T:たぶんAさんが一番まともやと思うよ
A:ですよ？わたしまともな方やと思いますよ。
F:わたしは好きだって決めないと好きになれん。好きって決め
ないとみんな一緒。好きって決めてどうやったら付き合えるか
作戦立てる。落とすぞっていう
K:え、じゃあそうやって進んでいった究極形が恋なんですか？
A:そこまでいってさらに深めていってって感じや。
:まあそういうことになるかな。それが普通やと思ってた。友
達とか他人の中に、好きな人が別枠としているわけですよ？
F:そうそう。恋ってそういう感じなんじゃないかな。

恋を語る時に
僕達は偉そうな態度で何でも知っ
ているかのような口ぶりをする。それ
は恥ずべきか？いや、何が悪い。人の
話を聞いたところで私の持論は変わら
ないかもしれないけれど、おもしろい
から好きなことを語るし聞く。
ただそれだけ。

CLOSE-UP アトズツ。読者

読者の皆さんの投稿によって
成り立つこのコーナー。
挟み込まれているアンケート用紙に
書き込み、オルタス内課金機横の
回収BOXまで投函ください。

虹旗大喜利バトル

Q1. 写真で一言。



カバ「この障害物競走、
無理ゲーちゃう？」

P.N. でさん

▲急カバ回れ

細胞分裂～

P.N. ベンさん

▲世界がカバで埋まる日も近い

アクセルとブレーキ

踏み間違えた

P.N. CLOSEの人さん

▲エクストリーーームツ駐車！！

カバ生詰んだ

P.N. 朝動の人さん

▲カバの寿命は50年、まだこれからよ。

カバでい～カバでい～カバでい～

P.N. 安井一家主将さん

▲競技違いますよ。

Q.2 泣くほどのことか？どんなこと？

サザエさんに
じゃんけんて負けた

P.N. HDおまるさん

▲それは月曜休むレベル

サンタさんが
いないことを知った

P.N. 春そよ風木漏れ日さん

▲えっ！サンタさんっていないんですか！？

Q3 コンビニバイト一日でクビに。なにをした？

何もしなかった

P.N. HonDaさん

▲シンプルにうまい。

店長に抵抗した。
拳で。

P.N. 彼女欲しいさん

▲時事ネタ枠で～す！それではまた次号！

読者の嗜み

P.N. べんぎんさん

かきフライの衣を取って食べる

▲素材の味を堪能できるし、カロリーオフ！一石二鳥ですね。

P.N. でさん

食べたラーメンを手帳に記録

▲是非レビューをまとめて冊子にしてほしいものです。

教えて！広報局！

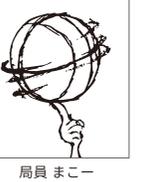
皆様からのご質問に広報局が総出で回答します。多くの声に回答するため
枠が拡大！どんどん答えていきます。



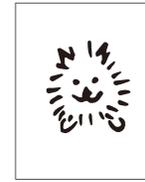
P.N. 白色灯さん

Q. 実験レポートはそうやっつら早く終わりますか？

A. 多重影分身の術。



局員 まこー



P.N. もふうさん

Q. 部員が集まりにくい

A. 路上パフォーマンスをしましょう。



局員 おくのる



P.N. 朝動の人さん

Q. モテるにはどうすればいいですか？

A. 今回の特集、特に二次元のページを参考にしてみれば。



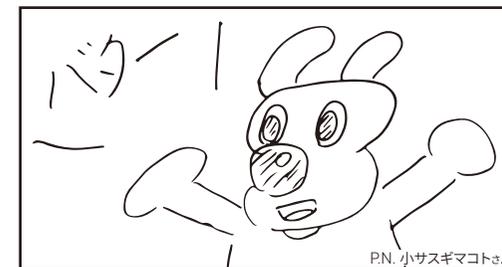
局長 ぼろかん

Monthly Picture

読者の皆様からイラストや写真を募集するコーナーです！その月ならではの写
真や、あなたの渾身のイラストなどなんでもOK！イラスト、写真は
LINE、Twitterでも募集しています。どしどし送ってきてください！



▲恋敵ですね...!



▲可愛いヨーグルトですね。



あなたとつくる虹の旗

虹の旗では、読者の皆様からの投稿や取材の依頼、その他要望を随時募集し
ています。あなたの声をお聞かせください。

アンケート大募集中！

より良いものをつくる上で、読者の皆さんの声は必要不可欠です！アン
ケートにご協力ください！アンケートを投函してくれた方の中から抽選で
500円分の生協カードチャージ券をプレゼント中！投函はオルタスへ！

今回の当選者様

15121044

15123078

17019005

141125101

6122007

今回のプリベイドチャージ券当選者は
左に挙げた5名様です。おめでとうご
ざいます！当選された方は、組合証・
身分証明書・この虹の旗の3つを持っ
て、KIT HOUSE 2階の生協カウンター
までお越しください。前号は多数のアン
ケートのご協力ありがとうございました。
今後とも虹の旗をよろしくお願
いします。

編集後記 今、恋しいもの



僕はミラー

春は桜を眺め
夏はクーラーを喜び
秋は銀杏から逃げ
冬はホットな茶をしばく

春夏秋冬、
僕はオルタスにおるたす

北浦綾乃 特集 デスク	愛	船橋勇一郎 教員紹介	過去
角居風子 街角宅急便	兄	打谷拓巳 表紙	無鉄砲な若さ
坂根拓海 GIインフォ	なんでも話せる友達	小澤桂介 今月のHERO	法の下の平等
中澤誠 裏表紙	青春	安藤大貴 教員紹介	ポン酢
前原茉莉子 KIT wiz	ひざまくら	山田祐輔 編集後記	森●ミルクキャラメル
奥野留惟 今号のパズル	腹筋	池添展正 エッセイ	謎
川崎梨未 生協 wYL	ぬくもり		
松田晃治 部活紹介	偏差値		

See you again April issue!!

次回特集は

未定

です！

春休み明け頃配布開始予定！

