

# 虹の旗

NII no HATA  
PRESENTED BY  
KYOTO INSTITUTE of  
TECHNOLOGY  
COOP STUDENT COMMITTEE  
PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT

## 特集 #お手軽フォトグラファー

#EASY PHOTOGRAPHER

#PERSON / 人

#OBJECT / もの

#SCENERY / 風景

#ANIMALS / 動物

#FOODS / 食事

#今月のヒロイン / 白瀧澄穂さん

#教員紹介 / 川北眞史教授

#街角宅急便 / 稲穂食堂

#部活紹介 / バスケットボール部

虹の旗 [にじのはた] 56月号  
2018年5月8日発行 通巻第227号 ■制作/京都工業繊維大学学生協学生委員会広報局 ■発行/京都工業繊維大学生活協同組合理事会 住所:〒606-0962 京都市左京区松ヶ崎御所海道町 電話:075-781-5359 ■印刷/株式会社きんこ

## 大学生協アプリ「ユニコ」のここが良い！！

### ・ICチャージの残高をすぐにチェック！

あれ？今残りいくらだっけ... そんな時、店に行かなくても  
スマホで残高確認ができます！地味に便利！

### ・WEBポイントをICカードにチャージ！

いろいろな方法で増えるポイントは100ポイント100円に変換できます。  
入れない手はない！ポイントの増やし方は以下の通り。

## 毎日宝さがしゲーム

1日1回の宝さがしゲームで  
クエストをゲット！

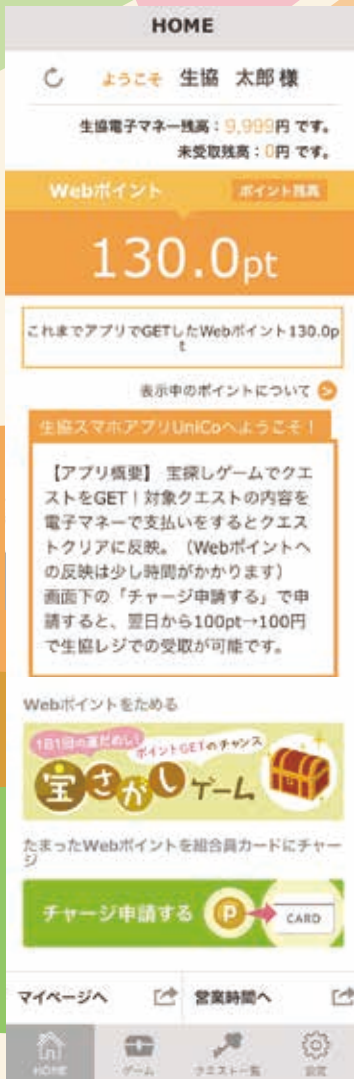
3つの宝箱の中からひとつを選ぼう！

↓そして...

## クエストでポイントゲット

KIT HOUSE で対象商品を購入して  
WEBポイントをゲット！

いつの間にかクエストクリアしていることも...



## ダウンロードはこちらから

今なら初回ログインで100ポイント  
(100円相当)プレゼント！  
「ユニコ」で検索！！



▲iOS



▲android



葉桜もいいんです。



虹の旗 Vol.228  
2018.5,6

## CONTENTS

特集

### #お手軽フォトグラファー

#EASY PHOTOGRAPHER

- 02 #INTRODUCTION
- 03 #CONTENTS
- 08 #CONCLUSION

- 09 生協 with Your Life  
電子工学課程
- 11 白瀧 澄嶺 さん 今月のヒロイン  
基盤科学系
- 13 川北 真史 教授 教員紹介
- 16 稲穂食堂 街角宅急便
- 17 バスケットボール部 部活紹介
- 19 D-Lab KIT wiz
- 21 KIT Ranking お試し企画
- 23 クローズアップ読者
- 25 Editor's Essay
- 26 編集後記

## HIGHLIGHT



nijihata\_kousen



いいね！ 2480 件

nijihata\_kousen

高校までと比べ自由の多い大学生活  
サークルの合宿や旅行、食事、小さな発見 etc.  
心に留めるのもいいですが  
形に残したくありませんか？  
いいカメラ持ってないから…  
なんて言わないで  
スマホで素敵な思い出残しませんか？  
#お手軽フォトグラファー

料理を撮る際に、しばしばカメラを引いて皿全体を撮りがちになる。しかしそれでは肝心の料理が小さくなってしまい、具材一つ一つのテクスチャ、コメの一粒一粒が見えなくなってしまふ。料理をおいしそうに撮りたいなら、『接写』すること、これが最重要だ。

また、写真に撮りたい対象ではない小皿や飲み物などのほかの要素を排除することも大切だ。写真の中には撮りたいものだけにピントを合わせることでよりそのものの魅力を引き出せる。



## #Food

人に伝えたいその美味しさ、その特養。



料理を撮るときに真上から全体を写すのは良く用いられる手法だ。しかし、左のような高さのある皿に盛られているものを撮るときは約斜め45°からその高さがわかるように撮るとよい。こうすることで影も映り、より高低差を表現できる。

また、写真にあるミントのような撮る対象の中心となるものは写真の中央から四隅方向に少しずつずらすとよい。そうすることで中心から外に視線誘導することができ、立体感を視覚的に生じさせることができる。また、左右非対称になり、こなれ感を演出できるだろう。



## #Scenery

全体にピントを合わせて撮るため、スマホでも撮影しやすい分野。

色々な要素がある風景は、ついつい自分が主としたものをアップにして撮ってしまいがち。しかし複数の要素で構成された風景は離れて撮るからこそ、それぞれの良さが引き立てられる。まずは画面の縦横を三分分もしくは黄金比に分割してとらえる三分割法や黄金分割法などで要素のバランスを意識してみよう。

また、風景写真は基本水平に撮ることが大事。確かにあえて斜めにして撮影する技法もあるが、静止した風景に用いるのはbad。





SNS等に自分の写る画像を載せたい、けれどもネットリテラシー的に、自らの素顔をインターネットという大海に晒してしまうのは不安...という人もいるのではないだろうか？そこで今回は人のSNS用写真についてご紹介しよう。

まずは上の2枚、ここで言いたいのは構図。顔を写さない写真では視線が人全体にいくので、左の写真のようになにも考えず撮ってしまうとどこことなく残念な写真に。右のように少し近寄って下から撮ることで、遠近法によって顔は小さく足は長くなり、また余計なものも外すことができる。



今や動物園だけでなく〇〇カフェと称して様々な動物と触れ合える時代。写真に収めるならつぶらなひとみに見つめられた、カメラ目線の写真を収めたいもの。しかし相手は生き物。カメラの方を向いたと思っても違う方向を向いてしまうなんてこともしばしば。動物が怯えない程度に音を出してこちらを向かせてあげよう。

また、動物は一瞬の仕草や表情が可愛いもの。魅力的な一枚のために、とにかくたくさん写真を撮ることも大切だ。



## #Person

定番の被写体だけど、プライバシーも配慮したい。



次に下の2枚。ここで言いたいのは逆光と順光について。構図としてはほぼ同じものだけれど、光源に対する撮影者の位置が真逆になっている。左のように光源側に撮影者がいる場合を順光、その逆を逆光と言う。普通に顔を写す場合、逆光は顔が真っ暗になってしまうため避けられがちだが、SNS用写真では気にしなくてもいいので逆光でも大丈夫。むしろ光溢れるいつもとは違ったドラマチックな印象に。

また、撮るときにはできるだけ明るく撮れるような設定にすることを忘れずに。人の明るさに合わせると簡単かも。



## #Animal

見た目、動きから伝わる可愛さの瞬間をとらえたい。



お気に入りの服を買ったらどうみんなに知らせよう？ただその服を撮るだけでも悪くはないが、ちょっと面白みにかける。自分なりのコーディネートを組み、床に並べてみよう。そのときちょっと工夫して動きを出したらぐっとリアリティがでて、楽しくなってくる。カバンや靴などの小物使いもセンスの出どころ。よくある服の写真とは一味違う自分らしい写真を撮ろう。



## #Object

買ったものに貰ったもの、それに小さな発見...  
自分の周りの素敵なもの。



道ばたに生えている小さな花は、ついかがみこんで上から撮ってしまいがちだ。そこで、カメラの高さを変えてみよう。写真は花を下から撮った図だ。上から撮るとどうしても周りの雑草が写り込んでしまうが、それが回避されている。注目を自然と被写体の花に向けることができる。

また、花だけでなく空を移すこともできるのも嬉しいポイントだ。逆光にならないようにだけ気をつけて、うまく花の存在を引き立てよう。



## Points

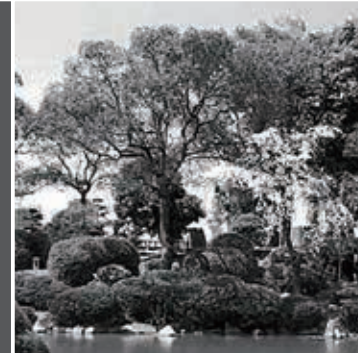
### #Food

皿全体ではなく料理を接写  
角度をつけて高さを表現



### #Scenery

離れて全体のバランスを表現



### #Person

下から撮ってみる  
逆光を使ってみる



### #Animal

目を合わせる



### #Object

コーデを組んで写真に動きを  
カメラの視線を変えてみる



**Be a good  
Photographer!**

# wYL

## COOP with Your Life

組合員の皆さんに、工繊大生協のちょっと耳寄りな情報をお届けします

### ツムツムチョコエッグが生協に登場

#### みんなでおいしく、楽しくツムツム

チョコエッグコレクター必見です！大人気ゲームアプリ「ディズニーツムツム」のチョコエッグの発売が決定しました。5/28(月)にKIT SHOPに大量入荷します。ラインナップは13種類＋シークレットになります。

友達と一緒に集めてツムツム、コンプリートを目指して一人でツムツム、楽しさは無限大です。チョコエッグを食べたことのない方もデスクに1体あなたのマイツム、いかがですか？



### 大学生協おにぎりに新味登場！

○5月最重要アイテムはコレだ！！  
・大学生協おにぎり新商品3アイテム



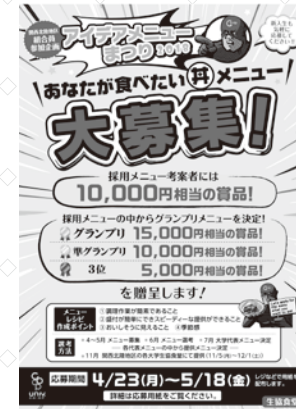
5月1日 新発売！

#### 新味をお試しあれ

KIT SHOPのおにぎりコーナーに新顔が登場です。今回、新しく販売されるのは「まぐろアボカド」「エビタマサラダ」「甘辛そぼろ高菜」の3種類。5/1(火)から新発売になります。

普段の昼食に変化を求める人や、おにぎり大好きな組合員の皆さんは是非ともご賞味ください。

### アイデアメニューまつり 2018 開催！



#### 目指せ、最強のどんぶりスト

生協食堂で「アイデアメニューまつり2018」を開催します。関西北陸地区の組合員の皆さんが考えた丼メニューで競い合い、採用されたメニューは各大学の生協食堂で提供されます。賞品も用意していますのでふるってご参加ください！新入生の参加も大歓迎です。あなたの考えた「丼」が実現するかも！？

#### 応募期間

4/23(月)～5/18(金)

※応募用紙はオルタスのメニューボード横に設置しています。

### 合宿教習プラン早期申込キャンペーン中

#### 免許を取るならこの夏に！

毎シーズン大人気で6,7月には予約が埋まり、キャンセル待ちとなってしまう自動車免許の合宿教習プランですが、5月中にお申込みいただくとお得になるキャンペーンを開催中です！さらに、教習所によって個別にキャンペーンを行っているところもあるので、そちらと組み合わせるとさらにお得になります。

忙しくてなかなか免許を取りに行く暇がないというそのあなた！このチャンスを逃すもったいないですよ。合宿プランを利用して短期間で免許を取りましょう！



### 「合宿・ゼミ旅行の宿」受付中！

#### 仲間と共に素晴らしい夏の思い出を

生協で手配できるサークル合宿・研究室旅行にピッタリな、大学生協おすすめの宿ばかりを集めたパンフレットをKIT SHOPにて配布中です。生協を利用して、夏の計画を早めに立てましょう。

新しい仲間との絆を深めるもよし、別れが近づいているメンバーとの大事な思い出を作るもよし、いつものメンバーで盛り上がるのもよし。大学生活の休みをより有意義に過ごしてみませんか？



今回のヒロインは電子システム工学課程に在籍し  
アメフト部スタッフ、新歓委員と多方面で活躍しているこの方！

Profile

電子システム工学課程 4 回  
アメリカンフットボール部 COUGARS 所属  
新入生歓迎企画運営委員会交流企画長  
出身 山口県

# 白瀧 澄嶺

シラタキ  
スミレ

— どうして電子工学を学ぼうと決めたんですか？

めっちゃ不純な理由なんですけど、ずっとやりたいことがあるというわけではなかったの、パンフレットで就職先を見て決めました。本来行きたい大学ではなかったの、適当にパツと(笑)

— 中高は女子校とお聞きました。環境の変化は大きかったのでは？

そうですね。変な選び方してしまっただけで女子がこんな少ないとは知らなくて。女子が、今は3年次編入含めて6人なんですけど、最初は4人しかなくて。入学式はえっこんだけしかおらんねや！ってびっくりしました。これは他の学部でも感じたかもしれないけど、男女の考え方がだいぶ違うやなっていうのは感じましたね。将来も男社会で生きていくことになると思うんですけど、生き抜いてやるぞって覚悟はあります。後悔はしていません。

— アメフト部では何をやっているんですか？

アメフト部では、選手じゃない人をスタッフって呼んでいます。その中もトレーナー、マネージャー、アナライジングスタッフという3つのパートがあって。私はアナライジングスタッフのリーダーをやっています。文字通りプレーを分析する部門です。具体的にはデータを出したり、幹部と幹部じゃない人たちをつなげるようなデータを作ったりしています。アナライジングスタッフという部門はまだできて5年目の新しい部門なので、今はどういうことができるかっていうのを模索している最中です。



— やりがいを感じる瞬間はどんな時ですか？

中高ではプレーヤーとしてバスケをやっていて、その時はマネージャーってやってて楽しいかなって思っていました。やってみても最初は意味あるかなって思ったこともあったんですけど、思ったより選手も私たちの仕事を見てくれるんですよね。その中で自分の仕事が役に立っていると感じる時に達成感を感じ

— 練習はどのくらいあるんですか？

入部したときは週3、今は週5です。

— いま新歓委員としてはどうですか？

あんまりよくわかってないうちにウェルカムパーティーの長になってびっくりしました(笑) 中心はあくまでもアメフト部なので、アメフト部として新歓に協力できたらなと思ってます。

— でも、大変ですよ

大変ですね...。ウェルカムパーティーのスタッフ表作るのとか、えぐかったですね。

でも、私よく言ってるんですけど、人間寝なければなんとなかなって思ってるので。ちゃんとできてるのは皆さんの助けあってこそなんですけど。それでも一日24時間じゃ足りないですね。



— 昨日の睡眠時間は？

0です(笑)  
もうすぐ院試なので勉強してました。

— 息抜きの方法とかありますか？

今は忙しくてできないんですけど、時間ある時は飲みに行ったり。一時期は暇さえあれば飲みに行っていました。

— 最後に恒例の質問なのですが、彼氏はいますか？

いません。

— ありがとうございます！

## ヒロイン 一問一答

好きな映画	ロードオブザリング、ホラー
好きな本	キッチン / 吉本ばなな
好きな漫画	ONE PIECE
好きな食べ物	チーズ
好みの男性のタイプ	聞き上手な人
	座右の銘
	時は金なり



川北 眞史 教授

かわきた

あつし



技術を、金銭的価値に換える——  
不確定な、しかし工学に不可欠な  
研究がそこにある。  
今回は技術経営を専門とされている  
川北教授にお話を伺った。

教員紹介 Vol.21

Profile

川北 眞史 (かわきた あつし)  
基盤科学系 教授  
デザイン経営工学課程課程長  
デザイン経営工学課程副専攻長

— 工科大学で経営をされることについて、  
どのように考えていらっしゃいますか？

そもそも、工科大学で経営を教える、勉強するってことはそんなに珍しいことではないですね。具体的に言うとマサチューセッツ工科大学 (MIT) のスローン校というビジネススクールはアメリカでもものすごく有力なビジネススクールの一つなんです。アメリカの経営学修士の課程の学生は半分ぐらいは工学系の学生です。なぜかという、経営の考え方や工学の考え方は親和性があるんですね。両方合理的だから。論理的に考えていくという点では変わらないんですよ。それで、特にアメリカはそうなんですけど、工科系の大学で一番優秀な学生は自分で会社作るんですよ。

本来工学っていうのは、理学とは違い、世の中に役立つことを目指しているんですね。まあ、役立たせ方っていうのはいろいろあるけど、ビジネス、製品にしてしまうのが一番手取り早いんですね。工学の成果、研究の成果を世の中に出す一つの手段として会社があるんです。それに、本学は京都大学とか東京工業大学とかと違って、多くの人が卒業、修了したら大学の研究者になるんじゃなくて会社に勤めるじゃないですか。会社に勤めると企業の考えっていうのは非常に重要ですね。だから、別に工科系大学だから経営を学ばないってわけじゃないと思うんですよ。

— では、川北先生の研究内容はそういった工学に関係するものなのですか？

僕は基本的に、技術をどう金銭的価値に換えるかっていうところを考えてます。せっかく生み出したものが社会に出ていかないと悲しいじゃないですか。もっと下衆に言うと、これだけお金をかけたのに金銭に換わらないじゃ意味ないじゃないか、ということですね。なので、研究としては基本的に技術・研究成果をどう金銭的価値に換えるか、さらにその価値をいかに高めるか、ということに興味があるんです。けど、なかなかそこまで行きつきにくくて。なぜかという、金銭的に評価をするといつてもどうすればいいかということからまだもやもやしてるんですよ。だから、僕の究極の目標は、どうやってお金に換えて、どうやったらその価値が高くなるかっていうところなんですけど、とりあえずは研究結果の金銭的価値をどう評価すればいいかってところを研究しています。

— ではそのような研究は、具体的に技術を設定して行うのですか？

というよりは、もうちょっと川上。そこまで行ってなくて、そもそも技術ってどういう風に金銭的に換算すればいいかっていうのを

考えるとところから始めてます。難しいんですよ。

これ聞いたことあるかわかりませんが、外国の会社も日本の会社も、「うちの会社はこれだけ研究開発にお金をかけています、売上高の何パーセントを研究開発費に使ってますって言い方をするんです。で、これも1つの金銭的な評価じゃないですか。これだけお金かけてるから研究開発にはこれだけの値打ちがあるはずだ、という言い方ができるよね。でもこれってなんかおかしいでしょう？ だって、お金をかけたら本当にそれだけの価値があるって言っているのだから。

もうひとつ難点は、例えば開発したものが製品になりました、これだけ売れました、となったときに、その製品は技術の集合体ですよ。1つの技術だけじゃ成り立たないですから。で、研究開発っていうのはそれぞれ1つずつ開発してるじゃないですか。だから、この技術がどれだけ貢献しているかとか。面倒くさいです。だから企業はあんまりそれをやってこなかったんですよ。

— 川北先生の著書で『仕事をより面白くするオフィス』というものがありましたが、働く場所についても研究されているのですか？

それは結局何やってるかというね、さっきの話で、技術の価値って目に見えないじゃないですか。そういう、目に見えない価値をどう考えるかという所から出ている物なんです。例えば働き方は目に見えないし、企業が持っている強みも、目に見えないものがいっぱいあるじゃないですか。どこと付き合ってるかとか。まあ、目に見えない技術の研究がなかなか難しいので、まず目に見えない対象物をどう評価するかっていうこともやってますね。



◀ 川北先生の研究室に配属された学生が普段使っている研究室の様子。パソコンや本、印刷機などが並び、研究室というよりはオフィスのような雰囲気がある。



——会社の具体的な経営方法なども研究されているのですか？

そうですね、技術をどうやって金銭的な価値に変えて、しかもそれをどう高めていくかっていうことは、結局それを考えた経営をしないとイケないんですよね。それを技術経営って呼ぶんです。研究分野として、広く言うともそういうことになります。狭く言うと、その中で技術の金銭的価値って重要だから、重きを置いてやりましょうってこと。まあでも広く技術経営をやるうっていうと、結局経営全般になるんですよ。結局、技術を活かしてどう世の中に出していくかっていう戦略の話になったりとか、マーケティングの話になったりとか。広げようとするといくらでも広げられるんです。で、もっというと必ずしも対象は技術に限らなくて、さっき言った目に見えない強みとか、そういうものを対象にしまうと、もう企業ですらなくなる可能性もあるのね。まあこんな風に、自分の主の分野の研究はできずにまわりのことばかりやってるから、本来の目的の研究があまり進んでいない部分はあるんですね(笑)

——川北先生はかつて企業にいらっしゃったそうですが、このような研究職に移ってこられたのには理由があるのですか？

僕はね、すごく研究したいから大学に来てるってよりは、教育したいから来たって感じなんです。僕は最初一般企業にいて、金融機関に10年くらいいたんですけど、そのうち3年くらいは調査部ってところで、リサーチ、調査の仕事をしていました。そのあと転職したのが金融機関系の経済研究所で、8年くらい産業の研究をしました。そのあとちょっとだけ、2年半くらい電機メーカーに行ってマーケティングみたいな仕事と、ベンチャーキャピタルの立ち上げをやりました。そういうことをする中で、いろいろな企業の人と知り合ってますね。どこにいたときも、結局は産業の調査だったので。産業っそれぞれの業種の企業の寄り集まりなので、企業を知らないって分からないんですよ。それで企業の人と接する機会が多くて。

その時はちょうどバブルが崩壊したところだ

から、皆さんが生まれるちょっと前だと思うんですけど。それまで日本の会社って割と調子が良かったんですね。バブルが崩壊してから特に日本の企業の収益性は厳しくなったんです。こんな話をすると長くなるから簡単にしますけど、世の中変わったんですよ。

90年代より前、それまでは日本の企業のライバルはアメリカの会社かヨーロッパの会社しかなかったんですよ。それが80年代半ばぐらいからASEAN、アジア諸国とかメキシコとか、いろいろな国が経済成長してきて、ライバルが増えたんなんです。そうすると競争関係がものすごく厳しくなってきたって、結局今日本はその競争に勝てないんですよ。

これにはいくつかの原因があるんですけど、一つは人の問題です。日本人は真面目なんですけど、今の経営者って割と日本が調子よかった時の、ライバルが少なくてもうまくいった時期を経験した人が上になってるんです。で、今利益が出ないのはお前ら若いやつがあほやからやって言ってるんですね。パラダイムが変わってるのに昔にしがみついている人が多いんです。でも世の中そうじゃないよってことを大学生のころから分かって、世の中を変えていくってことをやった方がいいんじゃないかということがあったので。教えることについては、面白いかなと思って。

それと実は、僕は二つ目の会社にいる頃から東京の私立大学で非常勤講師をさせて

もらっていて。まあ教えるぐらいはできるわなーと思ったんですね。で、僕は京都出身で、実はここの大学は僕の弟の母校なんですよ。もうちょっとという、僕も、修学院小学校・中学校だったので。山端(やまばな)に住んでたんですけどね。それでたまたま声をかけてもらって、こっちに来たって感じですね。給料は下がってますけど(笑)

——最後に、工織大の学生に向けて何かメッセージはありますか。

そうですね、まあ、せっかく生まれてきたんだからチャレンジすればいいと思います。まだ若いし。人生100年とか言い始めてるから(笑)僕は専攻長なので、(平成29年度の)修了式で最初にちょっとだけ挨拶させてもらったんですけど、人生100年だから、大学院修士出てもまだ1/4しか生きてないですよ。これから3/4生きるって考えたら、いろんなことできますよね、うらやましいな、って。別に研究でなくても、社会に出ていろんなことができると思うしね。で、一回社会出て、研究したかったらまた戻ってきたらいいです。特に経営なんかはその方が会社の仕組みとかよくわかっていいと思いますし。時間はあるので、ここを目指すとしてもまっすぐ行く必要はないですよ。いろんなところ行って最終的にたどり着いた方が、いろいろ経験できていいかもしれないですよ。



（左）川北先生のインタビュー



街角宅急便 Vol.20

## 様々な人が集まる 多国籍アジアダイニングバー

多くの店を有するラーメン街として有名な一乗寺にも、一步路地に入ると意外なお店が並ぶ。

稲穂食堂はその中の一つ。人気ラーメン店の隣の道を入ったところの2階にある、アジアを中心とした多国籍料理が楽しめる料理店である。ジャスミンライス、自家製のフレッシュハーブ、自家製のソースや時間と手間をかけたスープなど、店長がこだわり抜いた料理はピリッとスパイシーで、一度食べるとやみつき。食事で気軽に非日常を体験できる。夜に来店すれば、バーのような雰囲気の中、その日のスペシャルメニューが様々なドリンクとともに楽しめる。

緑溢れる店内にも細部にこだわりが見え、太陽の光が差し込む



京都府京都市左京区  
高野玉岡町 33-4 Nature bldg 2F

# Basketball Club



今号の部活紹介はバスケットボール部。人気スポーツでもあるバスケの魅力や部の活動について、部長の西祐作さんに伺った。

—バスケットボール部について教えてください。

現在は選手11名、マネージャー3名で週に3回の練習をしています。練習は2~3時間程度で、ウォーミングアップをした後、1on1、3on3をして人数が多い日は試合形式の練習をします。特に厳しい練習もなく楽しい雰囲気で行っています。

関西学生バスケットボール連盟の5部リーグに所属していて、昨年は12チーム中9位でした。下位3チームは6部リーグとの入れ替え戦があるので気を抜けない状況ですね(笑)

—バスケットボールの魅力は？

バスケットボールは点数が入りやすくスピーディーな展開があるところが魅力ですかね。チームスポーツなので個人の力だけでは勝てず、チームメイトとの協力が必要になることもバスケットボールの面白いところだと思います。

—大変なことはありますか。

監督がないので自分たちで練習メニューを考えたり練習試合の予定を組むのが大変です。あと、やはり人数不足ですね。5年程前は廃部の危機だったのでそれに比べるとマシですが、今でも日によっては試合形式の練習ができなかったりして大変です。

—どんなときが嬉しいですか。

ありきたりですが、やっぱり試合に勝ったときが一番嬉しいですね。あとは、練習でやっていたプレーが試合で通用したときも嬉しいです。

—西さんは5部リーグの3ポイント王だとお聞きしました。

2017年のリーグ戦で3ポイントシュートの成功本数ランキングで1位を取ることができました。今年は3ポイントランキング1位の連覇と得点ランキングの上位も狙っています。4回生に5部リーグの得点王を二度とった先輩がおられるので尊敬しています。



▲キャプテンの西祐作さん

順位	名前	大学名	No.	学年	本
1	西祐作	京都工芸繊維大学	64	2	44
2	本田 牧園	大谷大学	11	1	43
3	北見 裕世	京都学園大学	15	2	38
4	岡田 尚大	大谷大学	16	3	27
5	藤原 正樹	大阪大学外国語学部	10	2	24
6	萩原 教	香取山大学	12	2	24
7	阪本 海	京都府立大学	96	3	22
8	木村 哲士	神戸市外国語大学	7	4	19
9	小松 佑生	関西大学	3	4	19
9	礼村 結大	大阪大学外国語学部	5	2	19

(関西学生バスケットボール連盟のTwitterより)

▲5部リーグの3ポイントランキング

メンバーにも質問！  
西さんはどんなキャプテン？

優しいキャプテンです。練習熱心で真面目ですがハッキリものを言うのが苦手な一面もありますね。

—今年の目標はなんですか。

5部リーグ残留です。昨年の新人戦で6部リーグのチームに負けてしまったのでリーグ戦は気合いをいれて臨みたいと思っています。新入生にも期待しているので、あわよくば4部昇格も狙いたいです。

また、ディフェンスを強化して接戦で勝ちきれぬチームになれるように練習に励もうと思います。

—工織生へのメッセージ

バスケットボール部では新入部員を募集しています。マネージャーも大歓迎。今からでも入部できるので興味のある人は是非練習を見に来てください！

【バスケットボール部】

部員：3回生8人  
2回生3人  
マネージャー3人  
(取材日が春休みのため1回生は未定)

活動日：火・木 18:30~  
土 10:00~

練習試合：最低でも2カ月に1回

公式戦：年6回程度

実績：関西5部リーグ9位





# 今日の お試し企画

■ お題：KIT Ranking

[解説]  
KIT SHOPや生協食堂の人気商品をランキン  
グ形式で紹介！今回はKIT SHOPの100円お  
菓자에注目します。あなたの好きなお菓  
子は何位でしょう？



## 人気の理由はなんといってもコスパ！

生協100円菓子のなかでも特に内容量が多く、他では味わえない満足感が人気のポイント。  
お金を節約したい大学生にとって手軽に小腹を満たすことのできるプレーンビスケットを是非。

# KIT SHOP 100円菓子 売上BEST 3を発表！



## 癖になる歯ごたえが人気

勉強中など糖分補給に食べたいきんぴ。  
程よい甘さとしっかりした硬さがみつきに。



## ふかふかしっとり懐かしい味

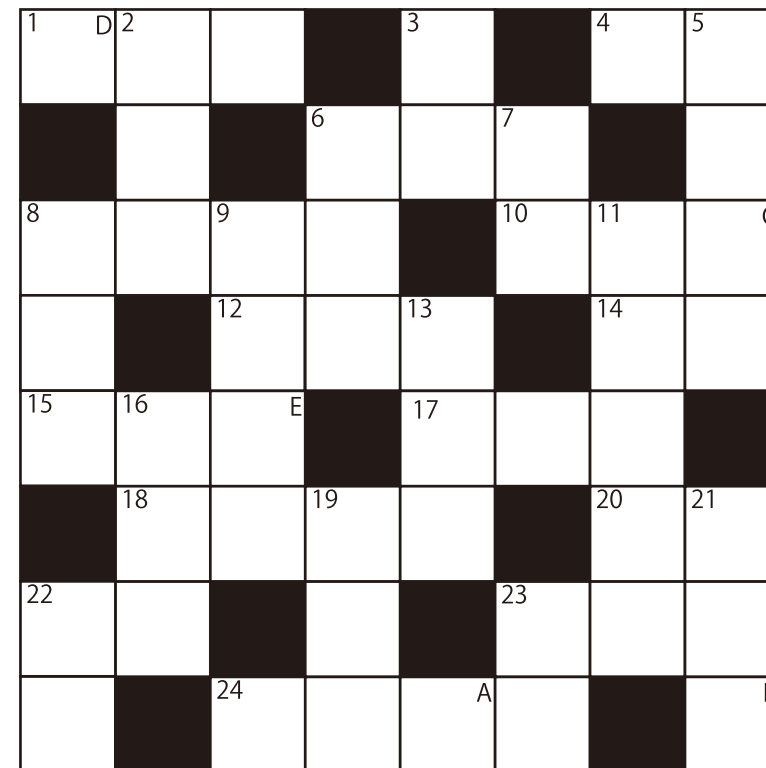
可愛くかたどられた一口サイズのカステラ。  
電子レンジで温めて食べるとよりおいしい。

※チョコビスケット等の冬期限定商品は除外しています。 ※2017年10月～2018年3月までの集計結果です。

# 今日の パズル

お題  
クロスワード

[概要]  
連載2回目のパズルページようこそ！  
お題はパズルの王道「クロスワード」です。  
タテ・ヨコのヒントから閃いた言葉を空欄  
に書き込みパズルを完成させよう。  
A~Eに現れた言葉をアンケート用紙に書  
いて送ってね。



## 解答欄

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

前回パズルの  
答えは  
**19**でした！

正しい埋め方は



こちらでチェック！

## ヨコのカギ

1. ○○○ジャンプ。五輪では銅メダルを取りました。
4. ○○の爪。鶺鴒の目○○の目。
6. それ以上はこえられない区切り。許される範囲。
8. 山を運転する時はこれに注意。
10. すぐに照れる人。はにかみや。
12. 出航の際これを上げます。
14. 電気○○。空気○○。安楽○○。
15. 寝ている間。よく眠っている最中。
17. 戦争や事変など、平常と変わった事件が起こること。
18. 多くの人や物が一度に押し寄せること。
20. 仕事の合間のひま。仕事を離れて自由に使える時間。
22. 狐の○○入り。秋茄子は○○に食わずな。
23. 1、2、3、4...
24. JRで摂津富田駅と島本駅の間。○○○○駅。

## タテのカギ

2. 物事を忘れずに覚えておくこと。
3. 悪性の腫瘍。早期発見が大切です。
5. ふつうよりも安いさま。
6. 前よりもはげしくなること。はげしくすること。
7. これのおかげで川が増水しても洪水が防げます。
8. レモネードが語源と言われています。
9. 細部まで巧妙に作られていること。
11. 高嶺の花のこと。深窓の○○○○。
13. 西洋ではドラゴンと呼ばれます。
16. 少し降る雨。細かく降る雨。
19. 出産までの日数。とつき○○○。
21. アダムとイヴが食べたもの。禁断の○○。
22. 『君の隣を食いたい』の作者。住野○○。
23. これを見せると寝首を搔かれます。

# CLOSE-UP アクトアップ。読者

読者の皆さんの投稿によって  
成り立つこのコーナー。  
挟み込まれているアンケート用紙に  
書き込み、オルタス内課金機横の  
回収BOXまで投函ください。

## 虹旗大喜利バトル

Q1. 写真で一言。



双子コーデ♡

P.N. 仔ぶたのケーキやさんさん

▲その毛皮、譲ってください

シャンシャン先輩の檻  
めっちゃ混んでるなー

P.N. ブラダを着たゴリラさん

▲IPPON!!!!!!!

Q3. オルタスのセンセーショナルな新メニューとは？

虹の飯

P.N. HDおまるさん

▲おいしくなる、予感

老鶏の醤油揚げ

P.N. むぎさん、なちやさん

▲かたそら

ただ飯

P.N. みずくさん

▲実質ただ

Q2. 恋人のカメラロールに残っていた  
衝撃の写真とは？

自分の毎晩の寝顔

P.N. Premiumさん

▲撮り撮られの関係ですね

バースデーケーキに  
ささってまろうそくの方を  
食べてる写真

P.N. mumaiiさん

▲大学生っぽ〜い

自分の母親

P.N. ベンさん

▲昼ドラ化決定

大量のリカちゃん人形

P.N. みずくさん

▲軽くホラー

## 読者の過ち

知り合いと思って声掛けたら別人

P.N. CMOSさん

▲気づいたあとと氣まずいやつ

キャベツとレタスを間違えて購入

P.N. 仔ぶたのケーキやさんさん

▲あるある〜

さて、今号は読者の過ちということで、  
読者のいろいろな失敗談を聞いていきましょう。

自動ドアがしまらないように  
頭をつっこんだらさまた

P.N. ぎゃさりんさん

▲頭の骨の方が丈夫そうですね

パソコンを前に冊をこいでたら、頭が真っ白に。  
気がついたらキーボードが…

P.N. mumaiiさん

▲キーボードクラッシャー

## 教えて！ 広報局！

今回のお便りは、12通でした。みなさんありがとうございます！  
ところで、5/12の確率で500円があたるなんてすごいですね...  
今後もバシバシアンケート待ってます！学籍番号もちゃんとかいてね！  
アンケートはネットでも受け付けています。Twitterもみてね！



P.N. ブラダを着たゴリラさん

Q. 幸せは星が降る夜と眩しい朝が繰り返すようなものですか？

A. 大切な人は降りかかった雨傘をマセることですよ。



局長 フィジカル終了メガネ



P.N. HDおまるさん

Q. その矛でその盾をつくるとどうなるの？

A. 君のような勤めの良い学生は嫌いだ

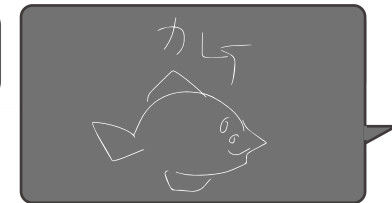


局員 風と大地を中和する鍵



P.N. ベンさん

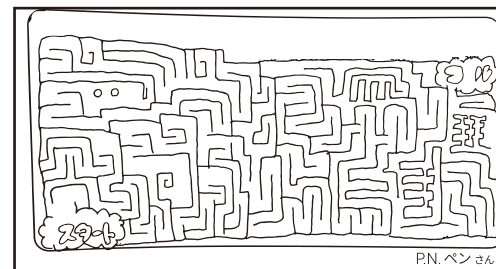
Q. カレイってどっち向きでしたっけ？



局員 じゃす

## Monthly Picture

読者の皆様からイラストや写真を募集するコーナーです！その月ならではの写  
真や、あなたの渾身のイラストなどなんでもOK！イラスト、写真は  
LINE, Twitterでも募集しています。どしどし送ってきてください！



P.N. ベンさん

▲ルートが2つあったりしてますね



P.N. ブラダを着たゴリラさん

▲それ、僕です



あなたとつくる虹の旗

虹の旗では、読者の皆様からの投稿や取材の依頼、その他要望を随時募集し  
ています。あなたの声をお聞かせください。

## アンケート大募集中！

より良いものをつくる上で、読者の皆さんの声は必要不可欠です！アン  
ケートにご協力ください！アンケートを投函してくれた方の中から抽選で  
500円分の生協カードチャージ券をプレゼント中！投函はオルタスへ！

### 今回の当選者様

17112026

17112034

17112150

18141033

18161136

今回のプリペイドチャージ券当選者は  
左に挙げた5名様です。おめでとうご  
ざいます！当選された方は、組合証・  
学生証・この虹の旗の3つを持って、  
KIT HOUSE 2階の生協カウンターまで  
お越しください。最近の読者コーナ  
ーの掲載率はとても高く、しっかりアン  
ケートを書いてくれた方はネタが載る  
のではありません。是非よろしく願います。



### 空虚問答 | My Hobby

わたしの趣味はなんだろう。

面接で、自己紹介で、聞かれる度に思う。

趣味とは休日にいつもやっていることなのか？

それもきっと現在知ってる娯楽の中で自分に一番適していたと言うだけに過ぎない。

ただなにも考えずに日々自分に課したタスクであるかのように続けている。

果たしてそれを趣味と言えるだろうか。

子供の頃はよく読書をしたものである。

図書館に足しげく通い、鞆いっぱい持ち帰る。

畳に寝ころび本の世界に入り、次に気がつくのはご飯と呼ばれたとき。

まさに、“夢中”だった。

今はなにをやるにしてもいつも冷めていて、力なく開けた目でただコンテンツを消費している。

また夢中になれるものはないか。

毎日が楽しくてたまらなかったあの頃には戻れないだろうか。

考えながら今日もまた1日を浪費する。

# Editor's Note

Theme

春休み中に起きたハプニング

局長 /KITwiz

**小澤 桂介**

Keisuke Ozawa

高校の時、僕は仲良いと思ってた4人グループで僕以外の3人はちゃんとグループラインもあって今でも交流があることを知った

特集デスク

**川崎 梨未**

Rimi Kawasaki

受けてないスピーキングテストの結果を見させられた

編集長 / 教員紹介

**前原 茉莉子**

Mariko Maehara

ついに花粉症ピーポーの仲間入りを果たした

街角宅急便

**坂根 拓海**

Takumi Sakane

引越し先に電気が通ってなかった

お試し企画・エッセイ

**打谷 拓巳**

Takumi Uchitani

TOEICの日にライブに行ったら英語の単位が落ちた

今月のヒロイン

**角居 風子**

Fuko Sumii

特に何もしないまま終わった

今月のパズル

**池添 展正**

Nobumasa Ikezoe

桜が散るのが早かった

部活紹介

**中澤 誠**

Makoto Nakazawa

カーナビが道を間違えた3マス戻る

イチオシ

**奥野 留惟**

Rui Okuno

銀行口座の番号を忘れた

表紙

**北浦 綾乃**

Ayano Kitaura

引越し先の天井に蛍光の足跡がついていた

生協 wYL

**船橋 勇一郎**

Yuichiro Funahashi

煙玉の煙を浴びた

目次

**松田 晃治**

Kouji Matsuda

精神科でADHDと診断された

編集後記

**安藤 大貴**

Daiki Ando

五日ぶりに日光を浴びた瞬間気分が悪くなった

## 次回 7.8.9 月号

## 7月上旬配布開始予定

発行までに次号の特集が決まらなかった