

Volume 216
2016. 4
TAKE FREE

楽しくなる、予感。

NIJI no HATA
PRESENTED BY
KYOTO INSTITUTE of
TECHNOLOGY
COOP STUDENT COMMITTEE
PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT

虹の旗

特集

「遊ぶ」

つ本
く気
りで
たい
ん。
を

【にじの旗】4月号
2016年3月19日発行 通巻第216号 ■制作/京和工業繊維大学生協学生委員会広報局 ■発行/京和工業繊維大学生生活協同組合理事會 住所:〒606-0962 京都市左京区松ヶ崎御所海通町 電話:075-781-5359 ■印刷/株式会社きんしご

虹の旗 新人記者募集

生協学生委員会・広報局

興味のある方は >>> E-mail nijihata.kitcoop@gmail.com

広報局 魅力体験会のお知らせ

日時 : 4月13日(水)
18:00 ~ 20:00 (予定)
集合場所 : 8号館 2階 0822号室
持ち物 : 筆記用具
対象 : 新1,2年生
記事づくりの体験をすることができます。
興味のある方は是非お友達を呼んでご参加ください。



楽しくなる予感
虹の旗 Vol. 216
2016.4

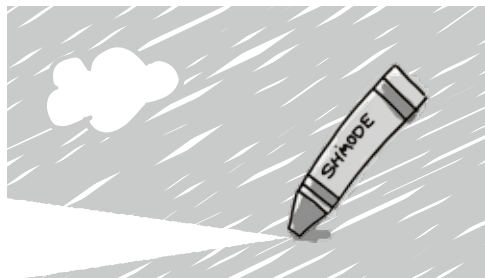
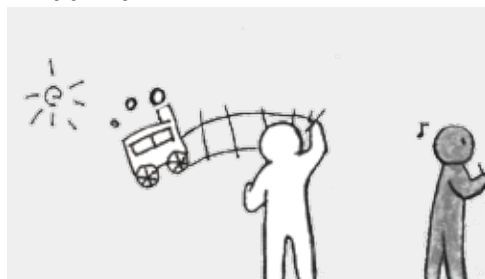
CONTENTS

特集

「遊ぶ」

- 03 INTRODUCTION
- 05 EPISODES
- 17 CONVERSATION

EPISODES



楽しくなる予感

虹の旗 INTERACTION

ニジハタインタラクション

虹の旗は読者の皆さんとの「インタラクション」すなわち相互作用を重視しています。工織大生が真に求める情報をお伝えする為には、皆さんの声をお聞きすることが不可欠であると考えているからです。

虹の旗が求めている情報の一例は以下の通りです。ご意見がありましたら、本誌に挟み込まれているアンケート、Twitter[@nijihata_kousen]、Mail[nijihata.kitcoop@gmail.com]等の手段でお伝えください。これからも虹の旗をよろしく願います。

1. CLUB,CIRCLE,COMMITTEE

あなたの所属する団体を虹の旗でさらに広めてみませんか？
団体の紹介はもちろん、講演会等の宣伝もお任せください！

2. 気になる人はいませんか？

あなたの周りの気になる人や、今アツいあの人に広報局が取材をします！
ヒーロー、ヒロイン、ちょっと変わった人、面白い研究をしている教授など、情報お待ちしております。

3. アンケート大募集中！

より良いものを作る上で読者の皆さんの声は必要不可欠です。アンケートへご協力ください！
抽選で5名様に500円分の生協カードチャージ券をプレゼント中。投函はオルタスの回収BOXへ！

4. リクエストお待ちしております！

取材してほしいお店、新たに行なってほしい特集・記事など、あなたの「こんな虹の旗が読みたい」をお聞かせください。可能な限り、私たち広報局員が全力でお答えします！

あなたの声、待っています。



特集 「遊ぶ」

「遊ぶ」って何だろう。
子供の頃はよく遊んでいた。
僕はもう、大学生。
そして僕はもう、立派な大人？
「遊ぶ」について
回顧して、考えて、想像しよう。
今日は、「遊ぶ」で遊ぼう。

私が子どもだった時

公園でただ石の山をつくっては壊して
空き缶を蹴った 木の陰で鳥をこらして
高い高い塔だった ジャンブルジム
今見たら大げなことない。

早く大人になりたい、と思ってた

気がいたら子どもに戻りたいってほやいてた
子どもの頃は気楽だったなあって
大人になった自分をアピルする つまらない言葉だね

大人と子どもの真ん中で

あちに行ったり ちちに行ったり
日本酒飲んど 人生つらいとか言ってる
眠い目こする 子どもの自分探し
大人ぶってビリヤードなんこしてみるけど
まだかけっこできてできるんだ (ほんとに)
毎日あそぶ 大学生の私は
子どもと大人どちらも持っている

大きくなって変わらぬもの
大きくなったら変わるもの
どっちだって 私の味方

おにごっこ

足の速いものが遅いものを狩る、ただそれだけ。弱肉強食を体現するワイルドな遊び。

ごっこあそび

好きな物語の登場人物など、架空の人物になりきる遊び。バイオレンスな屋ドラマが繰り広げられることもある。

むしとり

本能のままに昆虫などの生命体を追いかけて回す野性的な遊び。大人になってもこの遊びから離れられない人もいる。

おえがき

真っ白なキャンパス（画用紙）を直感とセンスのままに塗りたい遊び。たいてい前衛的かつ抽象的な作品ができる。

かくれんぼ

何人にも悟られないよう存在感を極限まで消す遊び。稀に何もせずとも強い人がいる。

きのぼり

木を登る。とにかく登る。上まで登る。猿のように。高いところが好きなのかもしれない。落ちることもあるのでご注意ください。

ペイブレード

改造が楽しい、現代的なコマ遊び。男子なら一度は遊んだことがあるだろう。「「ゴーシュート！」」

こども の あそび

小さかったころ、学校で、公園で、友達の家で、いろんな場所で遊んだ。近所を探検したり、走り回ったり、秘密基地を作ったり、そんな昔懐かしい遊びたち7選。

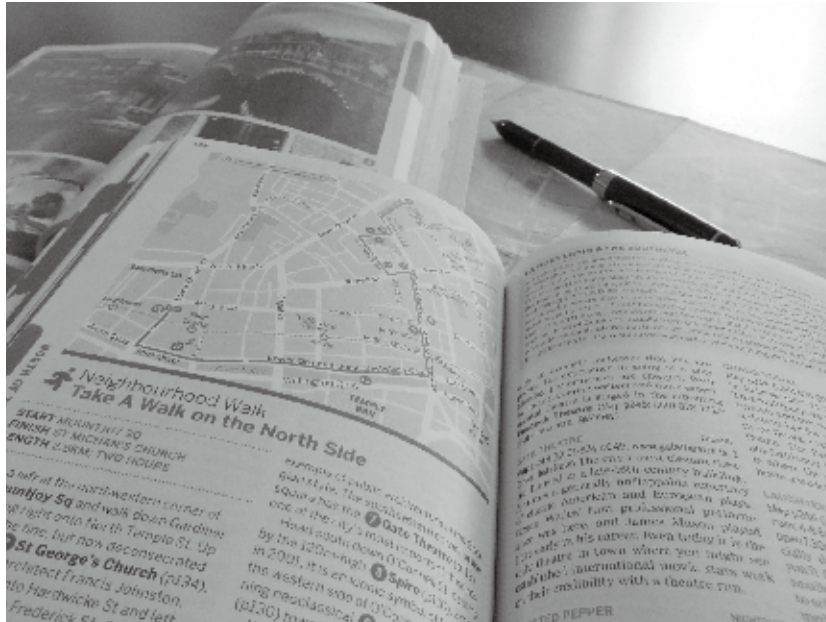


バドミントン

体育会系の部活やサークルに所属していない僕が、大学生活において体を動かす機会はいまよりも多くなく、著しく低下したなけなしの体力は、登下校、もしくは教室間の移動にその大半が捧げられる。かといって持てる体力全てを使い切り、泥のように眠るわけでもなく、余ったエネルギーの使い道を考えている間にいつのまにか寝ている、そんな毎日を送っている。

冬の某日、僕と友人が突然バドミントンをしようと思いついたのも、そんな怠惰の末に発散する場を失ったエネルギーによるところだったのかもしれない。元来僕はいわゆるインドア派なため、こういう時に外で遊んだりはないのだが、その日僕達がバドミントンを選んだことは、天気が非常に良かったこともあり、今思えば健康的なばかりでなく、とても合理的な選択だったと言えるだろう。自転車に乗って近所の公園に向かい、落ちていた枝で即席のコートを作ったのち、新品のラケットとシャトルを袋から取り出し素振りを数回した段階で、僕のテンションは普段はあまり経験しないステージにあった。久しぶりの運動とあって、思うように動かない体とは裏腹に、気分は非常に軽やか。ラリーが進むにつれて声は自然と大きくなり、道行く人や、公園に来た親子も物珍しそうに僕たちのほうを見ていた。大学生らしくない、まるで少年のような「遊び」だったが、そんな中で僕の体内のどこかにある栓が抜かれ、そこから自分の中に眠っていたバイタリテイがドバドバと放出されていくのを感じた。

その日の夜、震える足と上がらない腕に自分が想像以上にエネルギーを使ったことを実感しつつ、いまだ自分が少年のように遊べることに若干の安堵と諦観を覚え、やや微笑みを浮かべながら僕は眠りについた。



旅 [travel]

大学時代は人生のモラトリアム期間ってよく言われる。自由に時間を使って自分探しができる貴重な猶予期間ってわけです。子どもでも大人でもない宙ぶらりんな時期だからこそ、吸収できることがあるような気がする。花粉症だからって部屋に閉じこもってないで、外に一步踏み出してみよう。新しい自分に会えるかもしれないよ。



鍋パ [NABE party]

大学生が集まると、たいてい鍋しようってなる。特に冬は。材料を買い出しに行くところからすでに楽しい。みんなで机を囲んで、わいわい鍋をしよう。きっとより仲良くなれる。気になるあの子との距離も縮められるかも。下宿生は冬に備えて鍋とガスコンロを買って損はないよ。ちなみに鍋パの次点で、タコパもよくやる。



サークル [circle]

サークルって、遊び？勉強でも仕事でもないから、遊びのかな。サークルで一生懸命何かに打ち込んだり、そこで出来た仲間といろいろ語り合ったり。中学・高校の部活とはまたちょっと違う人間関係。少人数のサークルでディープに興味を極めても、インカレサークルでうーいできる友人を増やしても。楽しみ方はあなた次第なのです。



麻雀 [mahjong]

麻雀って、暗い雀荘でおじさんたちタバコを熏らしながらするゲームだと思ってたけど、大学生になると急にやり始める人が増えて、ちょっとびっくりする。なかには自分の下宿に雀卓を買って夜な夜な卓を囲むツワモノもいるらしい。役を覚えるのが大変そうで敷居が高く感じるけど、一回やってみるとはまるんだって。

大学生のあそび

「子どもでもなく大人でもない、ちゅーとはんぱな私たちのあそび」

遊ぶ と 学ぶ

asobu

manabu

『遊ぶ』と『学ぶ』

遊ぶと学ぶは同じこと。そう言われれば不思議に思う人もいるだろう。

“灘校、伝説の国語教師”と呼ばれ、2013年に亡くなった橋本武さんの言葉である。

橋本さんは中勘助の小説「銀の匙」I冊を3年間かけて読み込む独特の授業で知られた。

小説の中で凧あげのシーンが出てきたら実際に凧を揚げてみる、寿司屋が出てくれば魚偏の漢字を調べてみる。

そういった脇道にそれる授業を行ったそうだ。

今でこそ、スローリーディングと呼ばれる手法だが、当時このような授業はまれだった。

これらの授業の中で橋本さんが大切にしてきたことは「遊ぶ感覚で学ぶ」授業だった。

これは実際に体験したことがある人も多いのではないだろうか。

幼少の頃、積み木やパズルで遊んだこと。

中高の頃、数学の答えを得る過程がゲームみたいで楽しかったこと。

大学生になった今でも、ワークショップなどで興味のあるイベントに参加する。

また、子供の頃はみな自分で体験したことに興味を持ち、楽しみながら学んでいた。

これらは紛れもなく「遊ぶ感覚で学ぶ」ことである。

しかし、私たちは物事の分別がつくようになるにつれて、

『遊ぶ』ことと『学ぶ』ことを別の物として考えてしまっている。

『遊ぶ』= 楽しい

『学ぶ』= つまらない

といった既成概念を心に持っている。

こういった境目を知ることは成長過程において当たり前のことである。

白か黒か、0か1か、イエスかノーか、そんなことを考えずに境界線を曖昧にする。

そうすることで、一見矛盾を孕んでいるような「遊ぶように学ぶ」を実行できればと思う。

オトナ n 〇(の) 遊び

オトナだって、いやオトナだからこそ遊びたい。君が真のオトナになるために必要な、オトナならではの遊びを紹介するよ。

吹き戻し on パイプ

タバコなんぞに依存してるようじゃまだまだお子ちゃま。こんな斬新な遊び方をも考案できるのが真のオトナだ。ピロピロ音が出るタイプの吹き戻しもあるので、練習して上達したらジャズバーで演奏するのもまた一興。



年代物のレコード as フリスビー

レコード集めはオトナのロマン。でもただ集めて保管するだけではもったいない。投げて遊びつつも割ったり傷をつけたりせずしっかり扱ってこそオトナだ。



夜 with 夜行性の 動物たち

子供の頃は早く寝ないと叱られたけど、オトナはその辺フリーダム。手に入れた自由を生かして夜の住人たちとお近づきになろう。



全力白目 in front of 取引先

真のオトナは仕事にも遊び心を忘れない。バレルか否かのギリギリを攻めてオトナのスリルを味わおう。



世界一周 by バスローブ

バスローブで空を飛び、世界を股にかけてからが真のオトナ。本当にバスローブで飛べるのかって？オトナになったらわかるよ。



本格メイク for 腹踊り

オトナならお酒の席での余興にも全力で。気になるあの女性もそんなオトナの魅力にクラっとするかドン引きするかのどっちかだ。

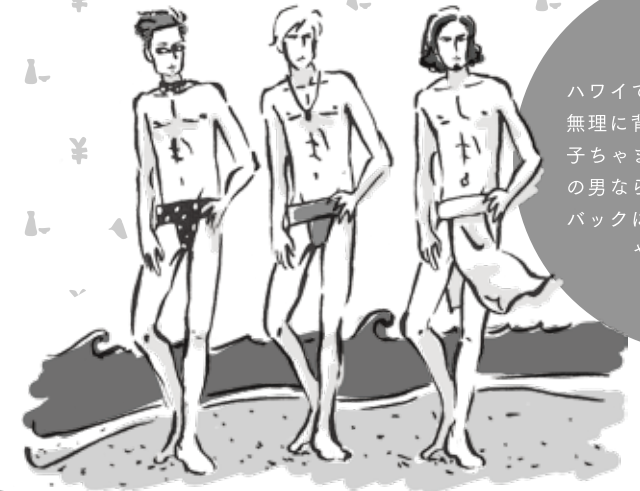


モバイル made of お金

学生時代よりうんと増えた稼ぎをオシャレなインテリアに。眺めて満足感に浸ろう。悪趣味〜。

ファッションショー of 褌

ハワイでバカンスなんて無理に背伸びするのはお子ちゃまの遊び。オトナの男なら日本海の荒波をバックにあらゆる褌を華やかに着こなそう。



綿菓子 instead of 毛皮

毛皮がなければコイツを着ればいいじゃない。綿菓子の甘みを懐かしいと思うのは、オトナになった証拠かもしれないね。



「遊ぶ」を語る

結局、遊ぶって何なのかな？

広報局員3人が集い「遊ぶ」を語る。

どこにも正解なんてないけれど、僕らの「遊ぶ」

が見えた気がする。



下出 大貴 | Taiki Shimode

懐かしい遊びが好き。石川出身。



臼倉 菜々子 | Nanako Usukura

たぶん19歳。おそらく人間。なぞ。



八木 まどか | Madoka Yagi

日本酒が好きらしい。ちいさい。

[子供の遊び]

下出(以下S) | まず、子供の頃の遊びから話っていきましようか。どうい遊びをした？

臼倉(以下U) | 大きくなって、確実にしなくなったのはぬいぐるみ系かな。

八木(以下Y) | 子供ってどれくらいまでが子供？

S | わからん(笑)子供の定義がまずわからないね。

U | 小学生とか保育園とかで全然ちがうよね？とりあえず高校生までは子供かな。今、我々は大学生なわけで。

Y | でも、中学校くらいから体は大人になっていくよね。正直、中学男子はガキやけど(笑)

S | まあ、とりあえず保育園からいか。僕は虫取りをよくしていたなあ。

U | 女の子は人形遊びかな？人形遊びというかごっこ遊び。私は虫取りもしていたけど(笑)

S | なんで、人形遊びをしようと思ったの？

U・Y | そこに人形があったから(笑)

U | 人形がかわいいからかなあ。なんも考えてなかったかも。

S | でも、そういう潜在的な理由が大事だと思う。結局、遊びの種類だけ挙げていってもここでは意味がないというか。なんで昔は

よくしていたことを今はしなくなっているんだろうっていう疑問があるよね。学校とかの指導によるのかな？

Y | 狩猟本能だよ(笑)うちの保育園の男の子、アリ食ってたよ。

U・S | アリ食ってた！？

S | 結局、何が魅力的だったのかなあって。例えばごっこ遊びなら、なにかをまねて学ぼうとする気持ちをはたらいているのかなあとも思う。子供の時は特に本能的に。今、ごっこ遊びとかしたら馬鹿らしくなるやる？

U・Y | いや、絶対楽しい(笑)

Y | 冷静になったら何やっているんやろって思うけど。

U | 子供の頃は本気でやっていたもんね。

S | そう。じゃあ、なんでその本気が出てくるのかなって。その本気が本能ってことなのかなと。ごっこ遊びも虫取りも自分に何かを取り入れようとする要素がある本能的な遊び。

U | 成長していくにしたがって人間関係がグループ化されていくよね。小さな頃は自分中心で、周りのこととかは考えていなかった気がする。小学校、中学校になると、遊びたいメンツみたいなのがでてくるよね。

S | 保育園とかの小さい頃はそういう意味で自分中心の純粋な遊びやったんやろうな。大人になってからもそういう遊びはあると思うけど。

Y | 趣味って自分中心の純粋な遊びじゃない？どうだろう。

[趣味と遊び]

S | んー。趣味と遊びの違いね。

U | まず、大人って遊ぶのかな？私のお父さんは昔の友達と集まって、サッカーとかバンドをしているけど遊びとは言わないなあ。それは趣味って感じ。でも、小学生が休み時間とかにサッカーをしたらそれは遊びでしょ。

S | やっぱ趣味と遊びは違うよね。じゃあ、その今の例の違

いって何だろう？何かに制限されるかの違いなのかな。例えば部活は遊びじゃないでしょ？自由であることが遊びには重要なのかも。

U | なるほど。ふりーだむ。

S | 大人は常に仕事とかで制限がかかっているから遊びじゃなくて、趣味なんじゃないかな。

U | 大人になると制限が増えるもんね。

Y | ウィキペディアでの定義を調べてみたよ(笑)

[遊び]心を満足させることを主たる目的として行うこと。

[趣味]専門としてではなく、楽しみとして愛好する事柄。

似ているなあ。

S | じゃあ、大人の遊びってなんだろう？

U | その単語だけだとなんかアレだね(笑)

Y | 大人のってつけること自体が間違っているんじゃない？「大人の」って形容しないとけいけないってことは、遊びは子供のものやと思われているわけやん。だから、大人の遊びは大人を子供に返らせてくれるものなのかな。

S | 遊びは子供のものってことだよな。どうなのかなあ。

Y | 子供の遊びとはあんまり言わないし。大人は遊ばないものって思われてない？

U | 人間は大きくなると自立していかないとけないやん。子供はあんまりそういうことは考えなくてもいいから、その何も考えなくていい時間で遊んでいるのかなと思うけど。

S | やっぱり、遊びには自由であることが必要じゃないのかな？大人になると必然的に自由が減るでしょ。ほんとに何も考えなくていい時間っていうのはなくなっちゃうやん。大人になってから遊びって言うことは、長期休暇を取って、バカンスに行くことぐらいじゃない？お金は自由を得るためのひとつの要素じゃないかな。だから、お金持ちの人を遊んでいるなって世間が言うのは、お金が

あるから自由な時間を作れるからなんだろうな。自由をお金で買っているんだよ。

U | つまり、自由な時間で遊んで、心の満足を買っているってことか。働かないと自由になれないとか、なんか悲しくなってきた(笑)

S | だから、「遊ぶ」は常に存在しているけど、大人になるとほとんどの人はできなくなるだけ。その点でいうと、大学生はある意味「自由」なのかなと。なんか、中学高校と結構、学業と部活ばかりで忙しいしあんまり遊んでなかったかも。「学ぶ」が「遊ぶ」になるかどうか自分が自由と思っているかどうかじゃないかな？

U・Y | あー、たしかに。

[学ぶと遊ぶと自由]

S | だから、学問に縛られているって思ったらそれは勉強になるんやろうな。ほんとに楽しんでいる人は、学問を自分が使いこなせる自由なものって考えている。

U | その意味で大学は自分のやりたい分野に進んでいるという点で、「遊び」と考えられるのかも。

Y | 勉強が苦手な子は義務感を抱くし、勉強が得意な子は余裕ができて、楽しめるのかな。じゃあ、逆に自由じゃないときの「遊び」を考えてみない？たとえば、外に遊びに行けない子供とか。

S | そういう子はゲームとかで遊ぶんじゃないかな。現実で制限があるなら、二次元に自由を求めるといふか。ゲームの中では自由になれる。つまり、遊べる。だから今ゲームをする子供が増えているのは、現実よりも二次元の方が、自由度が高まって潜在的に分かっているんじゃないかな。というか、自由な方がおもしろい。Y | 子供に外で遊んでほしいなら、公園でボール遊び禁止とか書かないでほしいよね(笑)

U | ゲームの中毒性みたいなのも、現実とは異なる極度の自由度にあるのかな。



MONTHLY

HERO & HEROINE

Ver. Freshman

S | 大人でもゲームはするでしょ。ゲームしている人のことを俺たちは「遊んでいる」って言うやん。

U | 私は家にゲームあったけど、あんまりしなかったよ？絵を描いていた。

S | それは、自分がゲームより、絵を描くことに自由度というか魅力を感じてたんじゃない？結局、何が一番自由というか、楽しいと思えるかは人それぞれなわけで。

Y | 読書とか映画とかテレビとか音楽は「遊び」？

S | どーやろ。でも、あんまり「遊び」って言わなくない？おもしろいとは思うけど。

U | 受動的か能動的かの違いじゃない？心を満たすものが「遊び」だとすれば、寝ることも食べることも「遊び」になっちゃう。だから、やっぱり、受動的な読書とか音楽は「遊び」から外れる？

S | 俺の中では能動的なものしか遊びって捉えていないかもしれない。読書したり、音楽聞いたりしている人のことを「遊んでいる」とは言わないし。だから、読書とか、音楽は心を満たすものではあるけど、「遊び」とは別の種類のものなんやろうな。

Y | 自分では意識していないところで、勝手に頭の中で分類して定義していたってことがおもしろいよね。言葉ってすごい。人間ってすごいね(笑)

U | 「遊ぶ」を語って結局、「遊ぶ」って言葉を定義することかな。

S | 結局、「遊ぶ」を考えるってことは、自分がこれまで「遊ぶ」について潜在的に感じていたことを整理するってこと。それで、今こうして語ってきて見えてきたことは、自由である状態で、心を満たされる能動的行為が「遊ぶ」ってことではないかってことだよな。この定義だと子供から大人まですべての「遊ぶ」を説明できる。

U | じゃあ、大学生の「遊ぶ」はどう？

[大学生の遊ぶ]

S | 大学生の「遊ぶ」は「学ぶ」と結びつけられるよね。大学生は空

コマとか白、お多いし。自由な時間を何をするかでどれだけ成長できるかが決まる気がする。

U | 「自由な時間で遊ぶように学べ」ってことだよな。大学では制限をできるだけなくして、自由な時間ができるような仕組みになっている気がする。

S | だから、大学は自分次第で一番成長できる時期なのかもしれない。でもその自由な時間で、学びと結びつかない心を満たすだけの「遊ぶ」をしてしまったら、「ただ遊んでいる大学生」になっちゃうんだろうな。大学が求めているのは学ぶと結びつけた「遊ぶ」。要するに、楽しんで学問を吸収できる状態なんやろうな。だから、今の「自由」をはき違えちゃだめってことだと思う。時にはハメを外して遊ぶのも大事だけど(笑)

Y | 自由を活かす方法を知らなかったら、自由すぎて暇になるって場合もあるよね。やりたいことをやるにはそれなりの力がある。

S | まず、自由な時間にやりたい事がないといけないんだけどね。

U | 教授さんは口をそろえてやりたいことを見つけてくださいって言うよね。

S | 本能的な「遊ぶ」はこの学ぶと結びつけた「遊ぶ」と似ているよね。後者の方が人間的であるだけで。大学生はそういう意味で、子供の頃に戻ってきたようでもあるかも。

Y | 回帰、回帰！

S | 自由を活用する術を小中高で身につけて帰ってきた感じ。

U | まとめると、本能的な「遊ぶ」と学ぶに結びつけた「遊ぶ」と心を満たすだけの「遊ぶ」の3つがあるわけね。

S | 今回の特集で「遊ぶ」にもいろいろあることがわかってもらえたら嬉しいな。特に学ぶと結びつけた「遊ぶ」とか。「遊ぶ」を見つめ直して、視野を広げるといふか。

U | 今後の自分の活動に活かせるかもね。

S | 「遊ぶ」でいい人生を送ってほしいよね(笑)

今年も600人弱の新入生が厳しい受験を耐え抜いて工織大に入学した。彼らは今、これまでと大きく異なる環境に何を見据え、どんな大学生活を期待しているのか。新入生を代表して、2人の学生に話を伺った。

P.21 | 田路建斗 デザイン・建築学課程1回生

P.23 | 岸田美也瀬 デザイン経営工学課程1回生



wYL

COOP with Your Life

組合員の皆さんに、工織大生協のちょっと耳寄りな情報をお届けします

虹の旗はただのフリーペーパーではなく、京都工芸繊維大学生協の機関誌です。これを象徴する記事がこのwith Your Life。生協の運営に関する重要なニュースのほか、KIT SHOP関連のお得な情報なども掲載されますのでご一読ください。

with Your Lifeに掲載された情報で分かりにくかった点などがありましたら、挟み込まれております虹の旗アンケートにご容赦のないご意見をお願いします。また、生協関連で利用方法がわからないサービスなどがありましたら、そちらもアンケートへのご記入をお待ちしております。次号以降のwith Your Lifeで解説を設けさせていただきます。

新学期キャンペーンは文具がお得



新学期キャンペーン期間は3月28日-4月30日(土)

文具は、組合員証をご提示いただくといつでも定価の20%OFF。

新学期キャンペーン期間中は、新製品が入荷し人気の5冊組ノートや、ルーズリーフがお得な価格で並びます。

課題や実験に必要なものは何でも揃えてあるので、授業で必要なものがあればご来店ください。

また購買フロアではプリントの管理に便利な色付きファイルや、ホッチキスなど様々な文具を取り扱っています。

教科書販売期間はポイントが通常の5倍に

教科書を買きましょう

書籍フロアでは4月1日(金)-4月22日(金)にかけて教科書販売コーナーを設けます。

新学期に必要なのはもちろん教科書！KIT SHOP書籍フロアでは、新学期応援キャンペーンを実施します。教科書販売期間中に電子マネーで書籍・雑誌を買くと、なんとポイントが通常の5倍！お得な期間に教科書は揃えましょう。必要な教科書は書籍フロアですべて揃えることができます。



新入生へ、食堂ORTUSの紹介



オルタスでごはんを

生協食堂の定番メニューは「若鶏しょうゆ揚げ」。リーズナブルな価格と、その絶妙な味わいから毎日食べる人もいるという大人気メニュー。基本週替わりの生協食堂ですがこの商品は毎週提供しています。

4月の週替わり商品は2週目は照り焼きチキン、あんかけ親子丼、麻婆丼。3週目はささみチーズフライ、春のビビンバ丼、ポパイラーメン。4週目は煮込み風ハンバーグ、豚焼肉卵丼、担々麺です。

食堂店長よりお願い。生協食堂は11:30-13:00の時間がとても混雑しますこの時間は席の譲り合い、相席のご協力をお願いします。

春の新商品フェア開催



この春発売のお菓子をたくさん揃えます

この春発売の新商品(お菓子)をKIT SHOP食品フロアで販売します。営業時間は平日が10:00-21:15、土曜日は11:30-14:00。日曜日はお休みとなっています。食品フロアは購買フロアより遅い時間まで営業しているので、どうぞご利用ください。

春という出会いの季節にあなたも、新たなお菓子と出会ってみてはいかがでしょうか。

食品フロアおすすめ商品

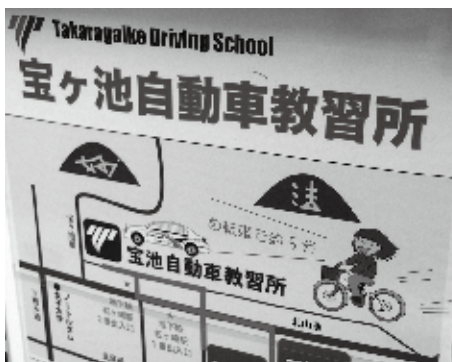
様々な商品を取り扱っています

大学生協人気ナンバーワン商品は食堂オルタスで毎日作っている生協弁当。この商品はミールカードを使用することが可能なので、ぜひご利用ください。

その他、岩倉のパン屋さん「バルブ」の焼き立てパンや100円おにぎり、ドリンク、アイスなど多数揃えています。授業の空きコマや、授業終わりなどにお立ち寄りください。



講義の空き時間に免許を取ろう



宝池自動車教習所の相談会をKIT SHOPで行います

宝池自動車教習所なら、講義の空き時間を有効利用して免許が取れます！KIT SHOPで宝池自動車教習所の担当者を招いて相談会を定期的に行っていますのでお気軽にお越し下さい。

詳しい日程などは店頭のポスターをご覧になるか、店員さんにお尋ねください。

新入生向け冊子RUNWAYを製作しました



新入生の皆様へ

我々広報局は新入生向け冊子RUNWAYを製作しました。受験日にお渡ししているはずですが、もう読んでいただけたでしょうか。新入生にとって耳よりの情報が載っています。

この場をお借りしまして、RUNWAYに誤植があったことを報告いたします。RUNWAY P.12の「当日の動き」の欄のオルタスの詳細ページとKIT HOUSE 2階の詳細ページです。正しくはオルタスの詳細がP.72。KIT HOUSE 2階の詳細がP.73,74となっております。今後このようなことが無いよう編集部一同、精進いたします。

受験時サポートを行いました

新入生の受験のお手伝いをしました

生協学生委員会受験時サポートPTでは2月から3月にかけて、下見サポートや、荷物預かり、臨時購買、保護者説明会などの受験生やその保護者に対するサポートを行いました。

責任者の富永さんは「工繊大の先輩として学生目線でサポートを行いました。1人でも多くの受験生が実力を発揮できたことを願います。」と語ってくれました。



KIT SHOPがとても便利



あらゆる申込に対応

KIT SHOPでは大学生活を楽しく便利に過ごすための様々なサービスを取り扱っています。

宅急便の受付や切手・ハガキの販売を始め、店内にあるコピー機はUSBメモリからPDFファイルなどを印刷することも可能です。さらにJR、長距離バス、レンタカーの手配、TOEICテストの受付なども対応しています。

そもそも、生協って何？

生協、つまり「生活協同組合」とは、大学生や教職員から出資金を出し合い、集めたお金で商品やサービスを提供する組織です。そしてこの「生協学生委員会」とは、大学公式の委員会の委員会で、生協の理事会のもとで学生目線で活動をする団体です。その活動内容は様々です。

生協学生委員会の、もうひとつの活動の場
それは.....

新入生のための活動

生協学生委員会では、工繊大を受験する人たちが新入生をサポートする活動も行っています。まだ高校生だったときのあなたも、私たちと出会っていたかもしれませんね。

オープンキャンパス

高校生を対象に学生相談会やキャンパスツアー、また昨年度はAO入試を受験したい人向けにグループディスカッション体験会も行いました。



新入生サポートセンター

新入生が安心して新学期を迎えることができるように、大学生活についてアドバイスしたり、必要な物を揃えるお手伝いをします。



AO生学習会

本学のAO入試は12月に合格発表が決まります。そこから入学までの3カ月を充実したものにするために交流会や学習会を行っています。



受験時サポート

AO・前期・後期と、3回の入学試験の時に、受験者のために受験宿泊を行ったり、試験の間に荷物を預かったりするサポートをしています。



私たちの活動に興味を持ってくれた方、一緒に活動してみませんか？興味のある方は

welcome.coop.gi@gmail.com まで！

よくわかる 生協学生委員会

What's Seikyo Gakusei linkai?



この虹の旗は生協学生委員会という団体の広報局で作られています。では、生協学生委員会とは一体どのような団体なのでしょうか。

生協学生委員会の普段の活動



普段は4つの委員に分かれて活動中！
あなたの興味がある活動はどれ？

広報局

組合員に楽しく、役に立つ情報を

広報局では、あなたが今読んでこの「虹の旗」を年5回程度発行しています。また、毎年新入生が入学前に受け取る「RUNWAY」の制作もここで行っています。取材から編集まで全て学生が行っており、本格的な冊子制作が経験できます。



B'eehive

楽しいイベントで絆作りをお手伝い

大学生活は勉強だけでなく、友達と楽しい時間を過ごすことも大切です。そんな誰かとの絆づくりを、楽しいイベントでお手伝いするのがここB'eehive。昨年度は構内での夏祭りや冬のイベントなどを企画しました。



店舗委員会

より便利に、使いやすくをモットーに

店舗委員会は、生協のお店「KIT HOUSE」と連携を取り、組合員の皆さんにとって快適で楽しいお店づくりを目指します。昨年度は食堂「ORTUS」のメニューコンペや、チョコレートの人気商品売り上げ対決などを行いました。



生活企画局

組合員の健康と安全を考える

大学生の皆さんの健康や安全のための情報発信や、病気や怪我を予防するための楽しい企画を考えます。昨年度は「自転車・バイク無料点検会」や大学生に健康意識を高めてもらうためのイベント「生活リズム天国」を行いました。



編集後記

最近買った
高価なモノは？

Ryutaro Okada
Takuya Tsunashima
高額商品を買ってない事実を震えた、そんな冬

AXIS ProN M

Masayuki Takeuchi

芋ジャージ

Yuki Shimomura

一年という時間

Kazuhiro Mitsukuni

USJの
年間パスポート
New Chief

Nanako Usukura

ペンタブ

Masahiro Kawanishi

PlayStation Vita

Kana Hasegawa

思いつかない...

Chika Yamade

プレゼント用の
香水

Madoka Yagi

青春18きっぷ

Taiki Shimode

広角レンズ
New Editor in Chief & Desk

次号特集

「ごはん屋さん(飯)」