

# 虹の旗

NII no HATA  
PRESENTED BY  
KYOTO INSTITUTE of  
TECHNOLOGY  
COOP STUDENT COMMITTEE  
PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT

楽しくなる、予感。

虹の旗 [にじのはた] 4,5,6月号  
2019年4月27日発行 通巻第231号 ■制作/京都工業繊維大学生活協学生委員会広報局 ■発行/京都工業繊維大学生活協同組合理事會 住所:〒606-0962 京都市左京区松ヶ崎御所海道町 電話:075-781-5359 ■印刷/株式会社きんこム

君のため、  
僕のため、  
やりたいことが  
できる場所。

## 受験生サポート

オープンキャンパスでのキャンパスツアー・学生相談会・  
グループディスカッション体験会で受験生をサポート！

## イベント企画

幸辛祭、ほかほか大作戦、自転車無料点検会など、  
大学生活を良くするイベントを企画・運営しています！

## SHOP 企画

イチオシ川柳、しおりコンテスト、ポッキー企画など、  
KIT SHOP を楽しくするイベントを企画・運営しています！

## 冊子制作

この冊子「虹の旗」や入学前冊子「RUNWAY」の  
企画・取材・撮影・レイアウトは全て、私たちがやっています！

# 生協学生委員会 メンバー募集

LINE



最新の最新情報はここから

Twitter



HP



過去の活動は  
ここから



特集

「美ノートのすゝめ」

ヒロ-三城史祐  
ヒロイン 森 菜津子  
教員紹介 角田 暁治  
街角宅急便 ETT HAIR "ONGAKU"

STAEDTLER  
Mars plastic

SHIMOLA

...not afraid"  
...ness  
...thing that you have  
...Peels like it's deep  
...It really matter if  
...It seems like  
...to be  
...want to make  
...because see  
...likes me  
...As  
...I want to  
...seeing J





# 高鳴る胸の鼓動

虹の旗 Vol.231  
2019.4,5,6

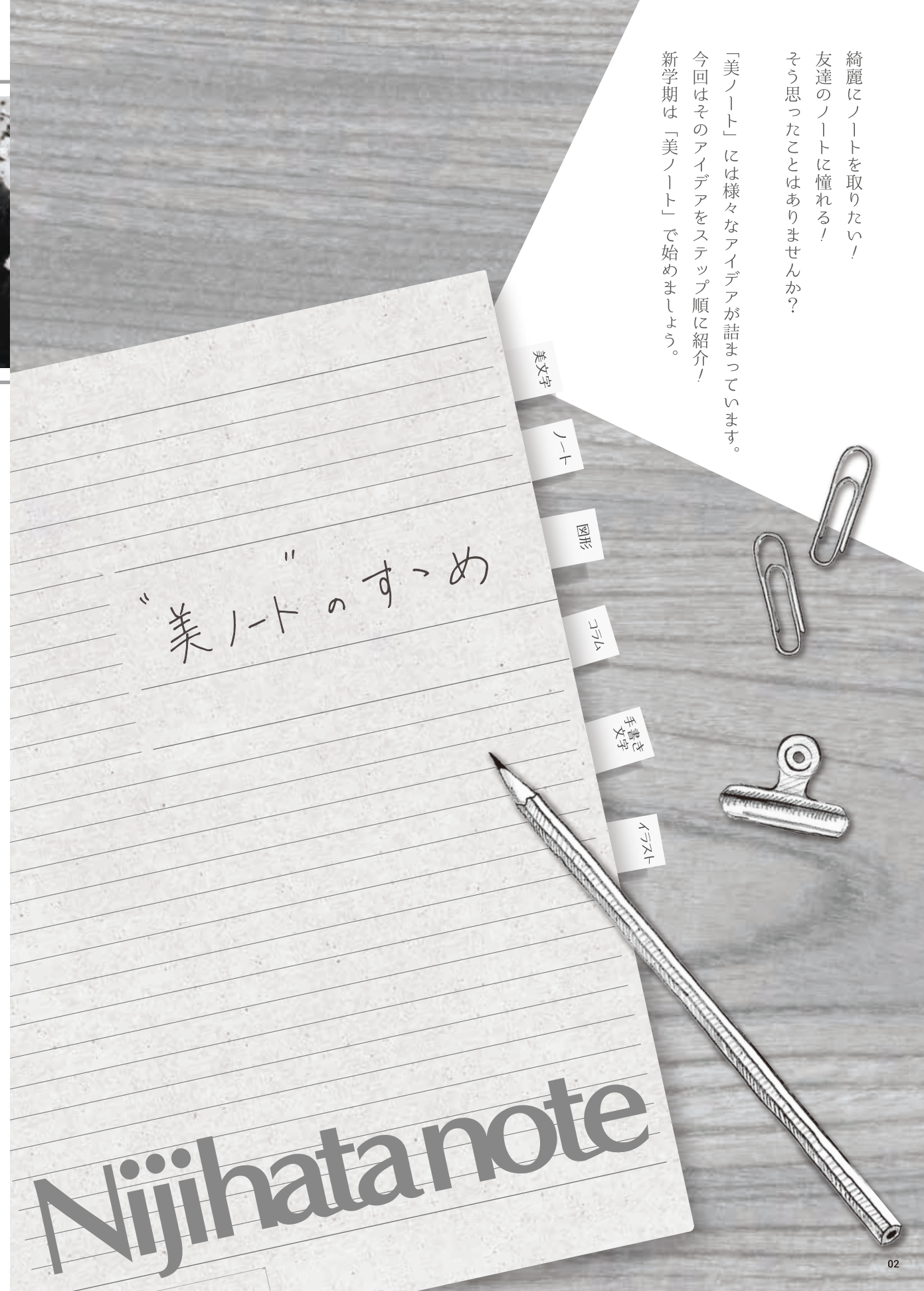
## CONTENTS

特集 “美ノート”のすゝめ

- 04 きれいな字を書きたい
- 05 見やすいノート
- 09 イラストのコツ

- 12 総代会
- 13 三城 史祐 さん 今月のヒーロー
- 15 森 菜津子 さん 今月のヒロイン
- 17 生協 with Your Life
- 20 GI インフォ
- 21 角田 暁治 准教授 教員紹介
- 24 近所のスーパー 今月のお試し
- 25 ETT HAIR "ONGAKU" 街角宅急便
- 27 クローズアップ読者
- 29 エッセイ

### HIGHLIGHT



綺麗にノートを取りたい！  
友達のノートに憧れる！  
そう思ったことはありませんか？

「美ノート」には様々なアイデアが詰まっています。  
今回はそのアイデアをステップ順に紹介！  
新学期は「美ノート」で始めましょう。



# Before

初めに、広報局員の長野君に、元局長の「虹の旗の作り方」の授業を聞いてノートを取ってもらいました。さて、このノートが STEP01 から STEP05 を通してどう変わるのでしょうか～

NO. \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_

## 虹の旗の作り方

### ★インタビュー記事

・1番手間がかかる

#### 1. 企画

- ・誰にインタビューするのか
- ・何をインタビューするのか
- ・なぜその人なのか

学生の組合員のための記事  
自己満足で終わらせるな!

大事なところがどこなのかわかりにくい(;;)

#### 2. 取材

虹の旗の場合、社会人にインタビューすることが多い

社会的な常識を守れ、アポを取れ

アポを取った→日程調整

・録音させよ。長さは1時間程

・写真を撮るとポーズ、構図を考えよ

さもないと、写真の配置で苦労する

ギョウギョウ

#### 3. 記事作り

##### ○レイアウトデザイン

取材前に大まかに考えよ さもないと、協然と写真を挿入しよう

写真、文章配置

→ グレースケール化

→ トリミング etc.

→ 敲き → 完成

取材先に確認  
校正  
校了

です、まじ周  
文件整理



作品名  
元局長

文字だらけで殺風景...

教授の似顔絵かよねえ～

# STEP 01

## きれいな字を書きたい

NO. \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_

ノートが美しいかどうかを決める一番大事な要素といえば、やっぱり文字！大学では、授業でも試験でも、丁寧な字を速く書くことを求められます。まずは速く書くことになってしまいがちな字の特徴を見直してみましょう！

### 下手に見える要素を考えよう

#### 2. 取材

虹の旗の場合、社会人にインタビューすることが多い  
社会的な常識を守れ、アポを取れ  
アポを取った→日程調整  
・録音させよ。長さは1時間程  
・写真を撮るとポーズ、構図を考えよ  
さもないと、写真の配置で苦労する



#### 特徴1：文字が躍っている

文字の位置がバラバラだと綺麗な字も汚く見えてしまいます。せっかくの罫線ノート、下のラインを罫線で合わせてみてはいかがでしょうか。



#### 2. 取材

虹の旗の場合、社会人にインタビューすることが多い  
社会的な常識を守れ、アポを取れ  
アポを取った→日程調整  
・録音させよ。長さは1時間程  
・写真を撮るとポーズ、構図を考えよ  
さもないと、写真の配置で苦労する

#### 特徴2：文字が行内に詰まっている

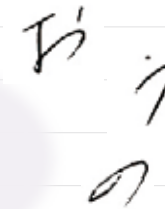
行いっぱいに字を書く子供っぽく、汚い字に見えがち。よく聞くことですが、基本的に文字のサイズはひらがなを小さく書くことで行内に余白を作りましょう。

### 虹旗のきれいなひらがな講座

文を綴っていく時のポイントが分かったら、次は文字そのものをきれいにしていきたいと思います。まずはひらがなから意識してみませんか？ここでは広報局員が考えたポイントをご紹介します！

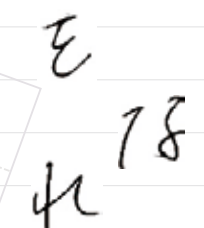
#### Point 1. 楕円を意識

「の」や「お」、「う」など丸みを帯びるひらがなの丸みは人によって固有の形を持ちます。少し細めの楕円を意識することで大人っぽい、きれいな文字になります。



#### Point 2. 字を崩す

「を」や「れ」などは書写の硬筆のように正しい書き順でかくと逆にバランスがとりにくい文字。思い切って少し崩して書くほうがきれいな字っぽく見えます。



#### Point 3. 横棒からの突き出し

「ま」や「は」など縦棒をぐるっと巻いて突き出す時、突き出ている部分が長いと少しブサイクです。勢いでちょっとはみ出してしまうぐらいの気持ちで突き出しましょう。横棒と縦棒が変わるときも右側は短めのほうがきれいです。



#### Point 4. 「る」の形

「る」や「ろ」は急いで書くについで全体的にまるくなったり、上の横棒と下のカーブの大きさが同じか横棒のほうが大きくなったりしがち。上はしっかり折り、横棒はカーブより小さく書きましょう。



# STEP 02

## 見やすいノート

とりあえず板書を写せばいい？ノートはそんなに適当じゃない！  
きれいなノートは書き方も意識してるんです。



### ●そもそも、大学におけるノートとは？

小・中・高と言われるがまさにノートを取ってきた私達。しかし、高校までと大学とは違う点がいくつかあります。

#### 高校までの板書

高校までは先生が必要情報をすべて黒板に書き出してくれていました。それを写すことをベースにしたノートを作れば授業の内容は押さえられたも同然。

#### 大学では、黒板は先生のメモ書き！

大学では必要事項を全て板書してもらえないわけではありません。要点やトピックが書かれはしますが、その詳細は書かれないこともしばしば。板書を使わずPowerPointを使うといったこともあります。

#### 高校までのノート

高校までは課題提出の関係もあり、A4またはB5の罫線入りノートの使用を義務付けられている事が多かったです。

#### 大学では自由！

課題として、ノート提出が課されることはほとんどありません！成績評価方法はテストやレポートがほとんど。だからノートが見られることはなく、提出しづらい形式でも問題なし！自分の好きな形でノートを取ることができます。

#### ☆大学でよく使うノートの形式

- ・A4 または B5 の罫線入りノート
- ・ルーズリーフ
- ・白紙（コピー用紙）
- ・クロッキー帳
- ・レジュメの裏

線がない白紙ノートの種類が増加！

### ●白紙のノートをきれいにさせるコツ

大学で増加する白紙ノート。3つのポイントに分けて書くコツをご紹介します。

Point  
重要なところを目立たせる

#### ①記号の使い分け

ノートを書くとき、全て箇条書きだとすべて重要度が同じに見える  
→矢印や○を規則性を持たせて用いることで見やすく。他にも、【】を使うことで目を引くサブタイトルに。

#### ②段落訳の明確化

どこまでが見出しでどこからがその内容なのかをわかりやすくすることでまとまりが出て見やすくなる。そのために段落全体を字下げしたり、コンテンツを { でまとめると見やすい。

#### ③余白の意識

誰しも、雑多にもがあるところよりたった一つのもの置かれている方が目を引くものである。大切なところは囲いを作ったりすることで周りとのスペースを開け、自然と目を引く構図を作ると良い。

ノートを書ききれいにするための作戦書

なぜ私のノートは汚いの？

- ・字が汚い
- ・文字列がナメになる
- ・左に寄りすぎている
- ・文字がかたまって読めない

解決策

- ・字の練習をする
- ・ノートの書き方を考える

Before

ノートを書ききれいにするための作戦書

なぜ私のノートは汚いの？

- ・字が汚い
- ・文字列がナメになる
- ・左に寄りすぎている
- ・文字がかたまって読めない

①

- ・字の練習をする
- ・ノートの書き方を考える

②

③

【解決策】

- 字の練習をする
- ノートの書き方を考える

After

# STEP 03

## さらっと図形を描く

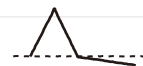
重要なところを強調したり、流れを説明したりするときに便利な図形。うまく描きたいけど、どうしても形が崩れてしまう...。そんなあなたの悩みを解決すべく、簡単にきれいな図形が描く方法を伝授します！

### 星の描き方

重要ポイントを示すときにメジャーな図形、星。☆は描けるけど ☆ は...？フリーハンドで描いてみると歪になりがちです。角度と「腕」に着目しましょう。



だいたい45°



真横より少し下

CHECK!

① まずはここから。角は45°を意識しよう。

② 「腕」は真横に引きたい気持ちでぐっと抑えて、少し下へ。



平行



平行

③ 続く線は、他の線との平行を意識しよう。45°も忘れずに。



④ 完成！

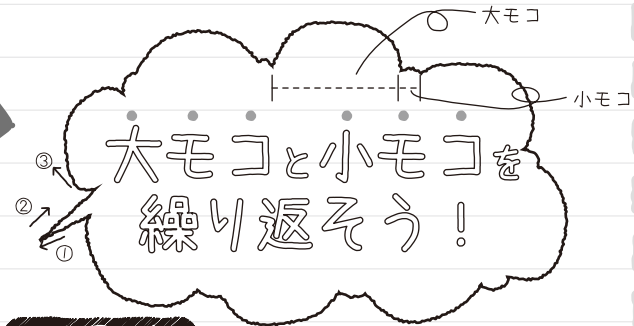
### フキダシの描き方

ノートの注釈に便利なフキダシ。でも形が崩れてブサイクになることもしばしば。雲形フキダシを綺麗に見せるテクニックを紹介します。



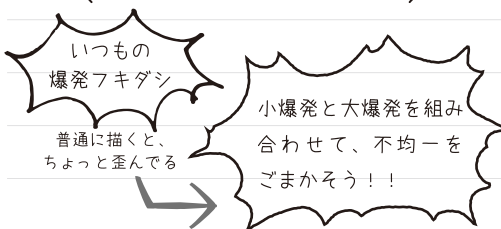
いつもの雲

良く描く雲。悪くはないが、やっぱりどこか垢抜けない。全部のモクモクの大きさ・形を揃えようとしてもフリーハンドでは無理がある。



大モコと小モコを繰り返そう！

おまけ：爆発フキダシ



いつもの爆発フキダシ

普通に描くと、ちょっと歪んでる

小爆発と大爆発を組み合わせると、不均一をゴまかそう！！

CHECK!

フリーハンドで均等なモクモコが描けないなら、最初から諦めて大きいモコ・小さいモコを繰り返した不均一な雲にすれば良い、という逆転の発想。見た目も楽しくなってオシャレなノートになるぞ。ちなみに、「でっぱり」の部分から描き始めた方が描きやすい。

### 直線の描き方

### 使用例

表、座標など、なんといっても直線は板書に付きもの。手首で描くのではなく、手首・肘を固定して肩で描くと上手いく。



☆陸上どうぶつ！

- ・アフリカぞう
- ・すいぎゅう
- ・ごりら

いちばん強い！

ウシ科最大である！！





## クレレナ新聞から学ぶ！

# 「手書きがあなたの武器になる」

今回取材したのは、プロとして編集のお仕事をされている呉玲奈（クレレナ）さん。大学時代から個人で手書き新聞（クレレナ新聞）を制作されています。コンピュータでの編集はプロなのにも関わらず、手書き新聞を書き続けるクレレナさんに、手書きの魅力を取材しました。



## クレレナ新聞とは

クレレナ新聞は、クレレナさんが学生の頃から発行されているオリジナルの新聞です。本人の体験談や感じたことを手書き新聞という形で身近な人に配布しています。基本、白黒の手書き文字で作成されています。オリジナルのイラストやパソコンで作った見出しや写真などの切り抜きを印刷して貼り付けていたり、少しチグハグしているところが逆に面白いです。



▲クレレナ新聞(2018年1月9日号)より

## 手書きの良さって…？

手書きで書くことで、デジタルでは出来ない工夫ができます。これらの工夫は読者が読みやすいようにする思いやりであり、読み手が楽しく読めるようにする遊び心です。また、web上の文章は流し読みされることが多いのに対して、手紙など、手書きの文字は自然とゆっくり読む人が多いです。人に読んでもらいたい文章、伝えたいことがあるときは手書きを試みるのはどうでしょうか。クレレナさんは手書き新聞を配るとき、知り合いに会って手渡すようにされています。読み手のことを考えて、自分の手を動かして書く文章には他にはない魅力があります。

手書きで書く時に意識することは、  
自分の考え、面白いと感じたことを  
過不足なく書き出すこと。  
これを追求すると  
自分が本当に好きなことに  
気づけるようになる。



## 手書きならではの工夫

手書き新聞の中に詰まった手書きの効果的な使い方を紹介します。

① 漢字は大きく  
漢字を大きくそれ以外の文字を小さくがクレレナ新聞の特徴です。漢字など、画数が多い文字はわざと大きく書くことで、文字数が多い文章でも見やすくなります。

② 改行自由自在  
どこで改行するかを自分で決められる点は手書きならではの工夫です。読者が読みやすいよう改行し、句読点の打つ位置を考えるとパソコン打ちでは出来ない、文章の流れが作れます。

③ 遊び心  
絵を組み合わせたり吹き出しを作ったり、オリジナルのフォントやペンの種類を変えて雰囲気を作るなど工夫をすることで、手書きが楽しくなります。

# STEP 04

# 飾り文字を使おう

重要なワードやタイトルなどを飾り文字を使って書けば、メリハリのある美しいノートになること間違いなし！！  
簡単に書ける「飾り文字」を紹介します！

## 普段の文字にひと手間加えよう！

急に「飾り文字」なんて書けない...という人もいるのでは？でも、普段自分が書いている文字にワンポイント付け加えるだけなら、簡単に文字の雰囲気を変えることができます。

てがきフォント

文字の端や濁点などに黒丸をちょこっと書き足すだけで、さりげなくかわいい感じになります。黒丸の大きさによって印象も変わる...！

てがきフォント

文字の一部分だけ線幅を太くしてみるといいアクセントになり、存在感が増します！クラフト感がかわいい！

てがきフォント

文字の一部分を太くしつつ中を白抜きにすることで少しオシャレな感じになります。中に色を塗ってもいい感じ！

てがきフォント

文字の先端にかけて線幅を太くすることで、文字に強弱がつき、筆で書いたような味のある書体に！

## 文字の形を変えてみよう！

頭の中で書く文字をイメージしてから書きましょう。ルールを作りながら書くとき書きやすい...！バリエーションは無限大！

てがきフォント

文字を縦に引き伸ばしたような書体にすると大人な印象に。文字の縦幅をきっちり揃えて書くのが、キレイに見えるコツです☆

てがきフォント

文字の角になるところをゆるっと、くると書いてみましょう。かわいらしく、またやわらかい雰囲気になります。

てがきフォント

全ての線を直線で書くだけで、スタイリッシュな感じに。数学や化学、物理などの理系科目のページにも合うかも...！

てがきフォント

定番☆ふちどり文字！定番ではありますが、上手に書くは少し難しいですね...。文字のかたちをイメージしながら、挑戦してみましょう！





# イラストのコツ

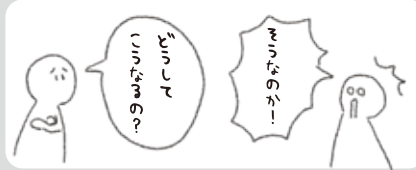
ただ授業のノートを取るだけではつまらないですね。  
ちょっとしたイラストも使って、もっと楽しくみましょう！

## ●イラストを使ってノートを分かりやすくしよう

板書を写しながら何かイメージを描きたくなったり、先生の面白い雑談をメモしたくないでしょうか？  
そんな時、この「ちょっとしたイラストのコツ」を知っていると、一気に表現できる幅が広がりますよ！

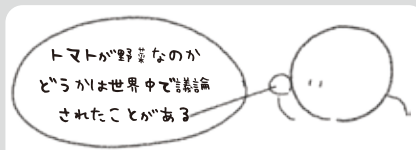
### こういう時はイラストが使える！

・授業中で自分が考えたこと、疑問を書くとき



丸の下に胴体の線を引くことで、簡単に人間的になる。

・先生の雑談、コメント、名言などを書くとき



顔を教授の似顔絵にしたり、好きなようにアレンジして使おう。

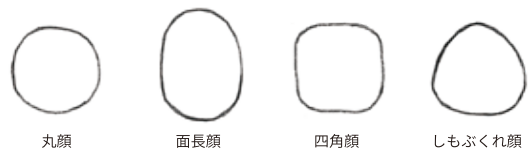
## ●似顔絵を描こう！

大学では毎日様々な先生の授業を受けます。

特徴的な先生の似顔絵をノートに添えていたら、授業を思い出す手助けになるかも...？

### ①輪郭を決める

まずは顔の形を決めよう。似顔絵なので、特徴を大きめに！



### ②目と眉を決める

たれ目、吊り目、大小などを強調して描く。

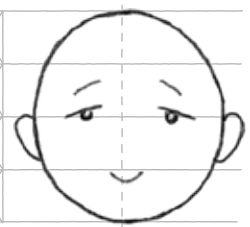


### アドバイス

リアルに寄せ過ぎず、その人のイメージ(優しそう、クール等)を利用して描くのがコツ！

### ③目と眉・口・耳を配置する

- 目 上から1/3~1/2の位置
- 眉 目のすぐ真上
- 口 下から1/4付近の位置
- 耳 目の真横の位置から下に向かって下ろす



### ④髪・その他の特徴を描く

髪は1本1本の線ではなく、髪型の輪郭を描くイメージで。最後にメガネやひげなどの特徴を描き加えて完成！



▲髪の下輪郭線は必ず消そう！

# After

STEP01~STEP05 から学んだことを生かして、もう一度ノートを書いてもらいました！  
1 ページの中にたくさん工夫が凝らされていて、とても見やすくなりました！ぜひ、皆さんも実践して自分なりの「美ノート」を作ってください～！

NO. \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_

## 虹の旗の作り方

★インタビュー記事  
→ How to (手順)

1. 企画さ  
誰に何を聞くのか → 組合員に向けたものなので  
なぜその人なのか → 明確化が必要

2. 取材に行く  
・学生、教授、学外など様々  
→ しっかりやりましょう。(なまな NG!!)

アポ → 許可 → 日程調整

3. 記事制作  
・レイアウトデザイン (取材前に大まかに考える)

注意  
・録音  
・写真撮影

ポージング、構図を先に考える。(どの順番にしたいか?)  
背の高い人からその身長感がわかるように!!

飾り文字  
①写真 ②文章配置

【Point】  
①写真  
→ グレースケール化、トリミング etc...  
②文章  
→ 丁寧な調整、文法整理

4. 書き  
・あまりよくないところなど局員で補足、修正

5. 完成  
・取材先に石印送る  
→ 校正 → 校了。

デフォルメでかわいくなりました！

こっちの方が似てる?!?



# イチオシ! CO-OP goods

## 筆箱サイズの便利文具

今号のイチオシはKIT SHOPの文具コーナーの中で特に新入生におススメの3品。筆箱にすっぽり収まるサイズの小さな文具をご紹介します！

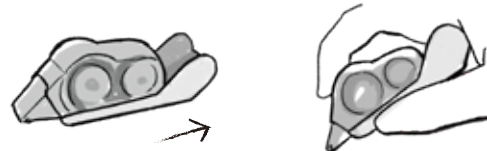
便利グッズをおしゃれな筆箱に潜ませて、快適な大学生活を送ろう！

### スライドさせて手にフィット



#### トンボ鉛筆 テープのり PiT SLIDE

従来のテープのりに比べかなり小さいが、蓋を兼ねている下のパーツをずらすことで、持ちやすくなる。かわいらしいカラーバリエーションも魅力。



155円  
(税込)

### かさばる ストレスゼロ

#### fitcut CURVE携帯はさみ Twiggy

はさみの常識を覆したペン型の携帯はさみ。取っ手部分を握るように切り進める。刃が短いのが難点だが、慣れると普通のはさみのように使える。



561円  
(税込)

### 閉じてすっきり コンパクト

#### MAX 携帯用ホッチキス colorgimic

ハンディサイズのキュートなホッチキス。少し大きな消しゴムのようなサイズ感なのに、紙10枚をしっかりと留められる。使わない時はぴっちり閉じてしまえるところがチャームポイント！



475円  
(税込)

# 今年の総代会は一味違う?!

NijihTimes 号外

## 5月27日(月)開催! 新入生から約60人の総代を選出!

**新**入生は約600人、つまりは新入生の約10人に1人が総代となります! 総代には、生協について広く意見を出してもらいます。生協はその意見を汲み取り、より良い生協の運営へとつなげていきます。あなたも総代会で活躍してみませんか?

### そもそも総代会って?

総代会とは、生協が年に1回開催する会議です。そこには組合員でもある総代の出席が必要不可欠です。生協の方針や学生委員会の活動報告を知ることで生協を深く知ることができ、組合員による意見発表、また総代の代表になる理事を決める投票を行います。

総代会に出席する「組合員の代表」が総代です。自分を含めた組合員のより良い生活のために運営に積極的に参加することが、総代の役目です。

### 今年から何が変わる?

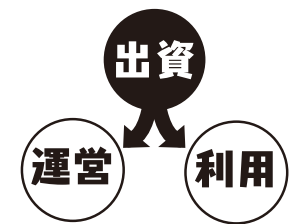
今年度からの総代活動は、総代同士の繋がりを大切にします。初めて会った人と生協について相談して意見するにも、すぐには浮かびません。グループワークを複数回行うことで、徐々に総代として意見が言いやすくなるようサポートをしていきます。

### なぜ参加するの?

総代会では、普段利用している生協のオルタスやショップについて、意見や要望を直接生協職員に伝えることができます。生協は、全力であなたの意見にお応えします。学生や生協職員と意見の交流を通して、生協をより良くしていきましょう。愛着を持って生協を利用してくれる組合員が増えることを祈っています。

### 大学生協の仕組み

生協では組合員の出資金を元に食堂、購買、共済などを幅広く運営します。組合員は、生協を利用するだけでなく、生協の運営にも参加することが大切です。



### 今後の総代活動

総代活動は、5月27日(月)の総代会だけではなくありません。年間を通じた総代活動をしていきます。定期的に総代交流会を開催し、総代が集まって意見できる場を作ります! 第1回目の総代交流会は5月13日(月)を予定しています。総代会で出会った他課程の学生とも再び会って話すことができます。通年の総代活動の参加で、より充実した総代ライフを送りましょう!

### 四コマ漫画『コップ改善』



総代以外もオブザーバーとして参加することができます。総代の人でもそうでない人も、気になった方は詳しくはこちらから!



生協学生委員会  
Twitter アカウント



総代会PT  
LINE@アカウント



情報工学課程 1回生

三城 史祐

Sanjo Fumiaki

今回のヒーローは新1回生！  
独学でプログラミングを習得し、  
アプリやWEBサイト製作に挑戦している三城くんに  
話を聞いた。



## 自分の技術を使って

## 全力で取り組みたい

### —プログラミングを始めたきっかけは何ですか？

2年前にスマホを買ったことがきっかけです。スマホってもともとプログラミングできないので、スマホ用のプログラミングツールがあればいいなって作り始めました。使った言語はHTMLやJavaScriptです。そのあとはこれを使って気の向くままに好きなものを作りました。実はプログラミングって、メモ帳で作れるんですよ。この手軽さもプログラミングを始めた理由です。

### —パソコンでのプログラミングについて教えてください。

1年くらいホームページを作る仕事をして稼いだお金でパソコンを買いました。仕事っていうのは例えば、企業のホームページや中小企業の100周年記念ホームページを作るというようなものです。  
パソコンを買ってからはHTMLやJavaScriptだけでなく他の言語にも手を伸ばし始めて...今はやってないんですけどiPhone向けのアプリを作ったりしました。最近ではGoogle音声検索とかiPhoneのSiriみたいなもののパソコン版がないなって思って、自分でカスタマイズできるようなものを作っています。ブラウザでしか表示できないものではなくて、アプリとして使えるような言語で作りはじめたのは5、6ヶ月前ですね。

### —どのようにプログラミングを学んだのですか？

家の近所の図書館に技術書があったのでそれを読んで学びました。あとはひたすら触ってこのコードがどういう動きをするのかなっていうのを考えるみたいな感じです。実際に触れて動きを覚えるっていうのが大きかったです。

### —自分が作ったものの中でお気に入りがありますか？

あります。自分の受験が終わったあとも周りのみんなは受験勉強をしていたので、単語帳をアプリにしたらいいのではないかと考えて実際に作ってみました。これが最近のお気に入りです。



### —今後作ってみたいものは何ですか？

ウェブデザイナーとかゲームクリエイターとかそういう人たちがネット上のサイトで使えるようなツールを作りたいなと思っています。例えば、クリエイターが使いやすいように特化したGoogleドライブみたいなやつとか時間帯で借りられる安いサーバーなどをまとめたツールとかサイトとか、そういうものです。コスト的な問題があって、高いんですよ。サービスにするには1TBとかあるんで毎月1000円とかかかるのはきついなと思っています。

### —どうして工織大に入ろうと思ったのですか？

自分の持っている技術を使って何か課題に全力で取り組みたいなっていう思いがあって、そういうことができるのはどこか探したときに地域創生Tech Programだったんですよ。自分の得意分野を活かして他の課程と連携することができるんです。自分がやりたいのはそういうことだなと思って。

### —大学でやりたいことはなんですか？

機械学習をやりたいなって思います。人工知能とかAI技術とかです。ちなみに今はAOの入学前教育のプレゼンに向けて顔認証のアプリを作りたいなと思っています。顔を抜き出して、カメラの画像の中に一致するものがないか探してくれるというものです。コストは500円くらいになりそうです。学習元は今検討中で、とりあえずOpenCVで顔の画像だけを抜きだそうかなと思っています。あとはまだ検討中です。

### Profile

出身 / 奈良県

趣味 / プログラミング、読書

好きな作家 / クライブ・カッスラー、西村京太郎



# 今月の Monthly Heroine

今月のヒロインはデザイン・建築学課程の新生！伝統文化を守りたいという彼女に、その魅力や大学でやってみたいことについて聞いてみました。

## —デザイン・建築学課程を選んだ理由

単純に建物に惹かれるのと、将来デザインをしたいので両方取り合わせているところがすごくいいなと思ったからです。

あと、もう一つ理由があります。私は『空間』に強い魅力を感じます。『空間』は建築物で形を成すこともあれば、習慣やサービス、光や音で生み出されることもあると思います。新しい価値観や空間を社会や人々に提供する作り手になりたくて、その『空間』の表現方法の一つとして建築・デザインを学びたいと考えたからです。

## —好きな空間

全く一貫がないのですが、廃墟になった遊園地や貯水庫、劇場の持つ妖しい空間が好きです。好奇心と言いますか、心をふつふつと刺激するあの空間が堪らなくセになるんです。神社や日本庭園、田園風景など自然が息づいている空間にも惹かれます。なんか泣けてきます(笑)。

でも逆に、ローカルな食堂や居酒屋、銭湯の持つ、ちょっとうるさいぐらいの賑やかでいて、いい意味で雑な空気感も捨てがたいです。あったかくてでもどこか寂しさを覚えて、ふっと笑みが溢れそうになる空間が、また立ち寄りたくなるんです。

あともう一つ。カフェより純喫茶によく行きますよ。人はまあまあ居ますけど、それぞれがそれぞれの時間を過ごしていて。等しい空間にいるのに各々に違う時間が流れている感じが、なんか洒落てるし心地良いんです。

## —伝統文化の良さ

第一には質の高さですね。技術もそうですが、もの・ことへの向き合い方、精神が素晴らしいと思います。私の語彙力では表現しきれないのですが、谷崎潤一郎の『陰翳礼讃』を読んでもらえればよく伝わると思います。愛読書の一つなんです。

## —伝統文化を守りたい。そのきっかけ

はっきりとしたきっかけはないんですね。小さい頃、よく女の子はプリンセスに憧れるじゃないですか。キラキラの宝石とか、ふわふわのドレスとか。ファンタジーってすごく魅力的です。気付いたら、自分の好きなものが全部、西洋的なものばかりで、どうして自国である日本のものに目を留めなかったんだろうって不思議になったんです。それから、伝統や日本のもの・ことに興味をもって視野を広げてみたら、息を呑むほどに洗練された美と潔さがあったりすっかり虜です。世界最高峰だと思います。

文明開化でたくさんの西洋文化が入ってきて、技術は豊かになり、近代化によって私たちは自由を手に入れました。しかし同時に失った風情のある営みや生きる質の代償は大きいと思います。今、誰かが守ろうとしないと、世界は西洋化、近代化の一色しかなくなる気がして、それがすごく怖くて焦りを覚えたんですね。

## —大学でやってみたいこと

とにかく自分磨きと、人と関わることを。意識して行動しないと、気付いたら日付が変わってますから(笑)。

古き良きものを  
守りたい

デザイン・建築学課程 1回生  
もり なっ こ  
森 菜津子

出身：香川県  
趣味：アニメ・マンガ  
好きな本：注文の多い料理店 / 宮沢賢治  
檸檬 / 梶井基次郎



# wYL

## COOP with Your Life

組合員の皆さんに、工繊大生協のちょっと耳寄りな情報をお届けします

### 教科書は販売期間中にお買い求めください

#### 授業の準備 まずは教科書から！

教科書販売期間は4/1(月)～20(土)の間、KIT SHOPにてお買い求めください。組合員カード提示で10%offですよ！

昼休みは大変混雑しますので、空きコマが狙い目です。あらかじめ生協教科書サイトで「教科書No.」をチェックしてから来店すると、非常にスムーズにお買い物できますよ◎



### KIT SHOP 食品フロア営業時間変更のお知らせ

#### 時間変更にご注意を...!

4月より開講期の閉店時間を少し早め、21:15→20:30としました。オルタス／KIT SHOP 書籍購買フロアとあわせて、「生協は20:30で閉店する」と覚えてください。

夜間主コース学生の減少など利用人数の減少と、最低賃金の向上を鑑みての変更です。ご意見などございましたらつるひとカードなどで生協までお寄せください。

**【現在】**  
**10:00～21:15**

↓

**【2019年4月より】**  
**10:00～20:30**

※ カフェテリアオルタス、KIT SHOP書籍購買フロアと同じ閉店時間となります

### ペットボトル商品の価格がお安くなったよ！

#### 人気のお茶を値下げしました！

KIT SHOPにある「綾鷹」や「お〜いお茶」など、一部ペットボトル商品の価格を税込144円から128円まで値下げしました！

お求めやすい価格で人気の100円お茶、「プーちゃん」「ウーちゃん」などとあわせて、ぜひご利用ください。



### 新学期文具フェア実施中☆

#### 足りない文房具は生協で揃えましょう！

生協で購入できる文具は定価の20%off！  
(一部例外もあります。値引後の価格でお店に並んでいます。)

新学期に必要なルーズリーフやノート、毎年人気のシャープペン「スマッシュ」や、書きやすさで話題のボールペン「ブレン」など、普段並ばない文具もたくさん並びますよ！



### 帰省のチケットはKIT SHOPで

#### JRきっぷの便利なサービス！

JRのきっぷは生協のKIT SHOPのサービスカウンターで購入できます！  
(3営業日前までに申し込みください。)

長距離なら学割も利用OK☆ わざわざ京都駅まで行かずとも新幹線のきっぷが購入できます。高速バス・航空券・フェリーのお申込みもできますので、お気軽にお問合せください。





新しい

組合員の皆さんに、

工織大生協のちょっと耳寄りな情報をお届けします



## ようこそ生協食堂「カフェテリアオルタス」へ！

### フェア実施！

オルタスは8:15～20:30まで営業、毎月さまざまなフェアを実施しています☆週替りで提供していますので、ぜひちょくちょく覗いてくださいね。

#### ●5月13日(月)～25日(土) 生協食堂人気メニューフェア

「鳥ザンギ」や「ホイコーロー」など、昨年のフェアで人気だったメニューが勢揃い！

#### ●6月10日(月)～22日(土) 九州沖縄フェア

「大分のとり天」「熊本のタイピーエン」「宮崎の辛麺」「沖縄のミミガー」など、毎年大人気のメニューが今年も！



※画像はイメージです

## 自動車教習所は生協の特別価格がおトク♪

### 免許を取ろう！

教習所は生協のKIT SHOPで申し込むと、生協特別価格での入所が可能です☆自動車免許は大学卒業までに取得したいですね？さていつ取りますか…？

1～2回生の間に取ってしまうのがオススメ！

上回生になるほど大学生活はバタバタと忙しくなるもの。実は春～夏にかけてが一番空いている時期！オススメです！

#### 大学生ならではの！安く短期で取れる「合宿教習プラン」

課題やレポートに追われながら教習所に通うのもいいけど、夏休み・春休みが長い大学生にオススメしたいのは「合宿教習」。2週間超の泊まり込みで一気に教習を終えることができます。お友達どうしてワイワイ旅行気分☆



# GIインフォ

京都工芸繊維大学生協学生委員会

このページを見て興味を持った方は、4/16(火)～4/19(金)に行われる魅力体験会、4/23(火)～4/26(金)に行われる活動体験会に来てみてください！楽しいよ！(Twitter: @KIT\_CoopGI)

過去の活動はHPから



## 今回は各委員の活動内容のご紹介！



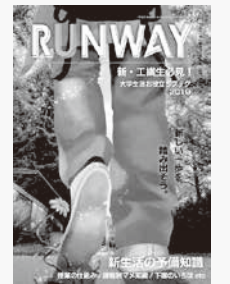
▲昨年7月に開かれたイベント、「辛辛祭」の一コマ。

## B'eehive

文化レクリエーション委員会B'eehive(ビーハイブ)では、季節に合わせた楽しいイベントを企画しています。数ある委員の中でも一番メンバーが多くていつも賑やかなのが自慢です！前回はオルタス前を貸し切って、組合員に美味しい鍋を振る舞いました。自分たちで考えたイベントをやり遂げることは、端的に言って最高です！

## 広報局

私たち、広報局は生協の機関誌「虹の旗」と新入生向けの冊子「RUNWAY」を作成しています。記事の構成を練り、取材に赴き、それからデザインと編集をしようやくこの「虹の旗」が出来上がっています。今号を手にとってくれたキミ、読んでくれてありがとう！そして、次号もお楽しみに！



▲これらの冊子は、全て広報局員の手で作られている。



▲昨年11月に開催された「ポッキー＆プリッツフェア」の様子。

## 店舗委員会

店舗委員会は、生協のお店と組合員をつなぐ企画を提案し実施する団体です。昨年度は、お店で提供している商品の中でイチオシしたいものを川柳とイラストでアピールする「イチオシ商品川柳」という企画など、全部で4つの企画を行いました！参加者はもちろん、運営側も楽しめる企画ばかりです。ぜひ一緒に活動しませんか？

## 生活企画局

生活企画局では、組合員の生活の質や健康面の改善、また共済を知ってもらうことを目的に活動しています。主な活動は上記の目的に則ったイベント開催、共済周知のために共済ボードの作成です。イベントは組合員の健康、食生活についての相談会や自転車無料点検会などをこれまでに実施しています。



▲昨年10月に行われた自転車無料点検会での作業の様子。



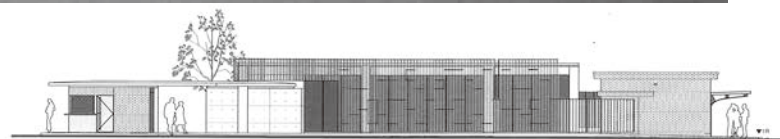
# 角田 暁治 × PLAZA KIT

デザイン・建築学系准教授

西側キャンパスに建つPLAZA KIT。学内のサロンとしての役目を果たしている。そんな私達に親しみ深いPLAZA KITを設計された角田暁治先生にお話を伺った。



PLAZA KITをバックに一枚。西キャンパス側の壁は鉄板を立体的に見せるためにぐるぐる巻いて、二重の「モアレ」(角度によって見え方が変わる縞模様)になっている。近代建築史に名を残す本野清吾設計の車庫と老朽化が進んだRC造倉庫を再建し、新たに守衛室を増築したサステナビリティの高い建物となっている。



▲ PLAZA KIT 西立面図

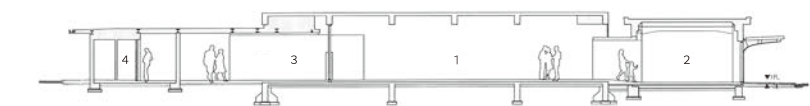
うのはなくてさまざまな人、一人一人の正解があります。共通するのはくつろげる場所を皆さんが欲していて、中でも快適性にこだわりがあること。開放的な建物が快適という人もいるし、逆に閉鎖的なのが快適という人もいるし。だからそこをよく考えて建築しています。例えば、リビングルームではただただ家具を配置しましたっていうのは気持ちよくなりません。だから、その部屋に重心を作ってあげる。部屋ごとの比重の分布を考えてクライアントそれぞれの快適な居場所を作っています。

概念的なことではなく、より体感的な建築を作っています。目立たなくていいから普通と感じに見えて、住みだすとじわじわ良さが分かってくる、そんな建築がいいなと思っています。建築の面白いところは、どこに行っても建築の勉強になるということですね。映

画を見るにしても、その中で展開されている空間や風景、インテリアを見て、勉強になるし。映画のストーリーの構成の仕方の強弱や流れが自分のプレゼンテーションのやりかたとかでも生かせるし、建物の空間展開にも生かせる。小説を読んでも然りですね。なので建築の人は本当にそれが得です。どこに行っても勉強してますって言える(笑)。

## — PLAZA KITの話に移ります。PLAZA KITができた経緯を教えてください。

もともと、この土地には古い倉庫と車庫、プレハブでできた守衛室がありました。そこ



▲ PLAZA KIT 西断面図  
1. スペースA 2. スペースB 3. オープンテラス 4. 守衛室

をリノベーションしようということになり、学生にコンペをさせました。その時に当選した学生の案は倉庫と車庫を鉄板で巻く感じのものでした。それで実施設計するときに学生だけではできないから僕もいっしょにやることになって。だけどその学生は卒業旅行に行ってしまう(笑)。なので僕がコンペの案を取り入れながら具体的に設計をしました。

## — PLAZA KITの注目すべきポイントを教えてください。

古い倉庫の部分と新しく作る守衛室の部分の建築基準法が違うから、構造的にはくっついておらず、切り離されています。その切り離されている2つのボリュームをいかにつながっているように見せるかが工夫されていて、構造的にはつながってないんだけど、体感的にはつながりを感じられるようになっています。そのために屋根や壁が倉庫の方にビューっと入ってきています。空間的な立体感と構造的にセパレートな部分を両立させています。

西キャンパス側の壁は鉄板を立体的に見せるためにぐるぐる巻いて、二重にして「モアレ」(角度によって見え方が変わる縞模様)にしています。東キャンパス側は以前、公道との間に境界壁があったのですがすべて取り払って、ガラスを張り、テラスを作りました。本当は開閉自由なガラス扉にしたかったのですが管理上はめ殺しにせざるを得なかったです。通りで歩いている人の実像と鉄板の裏でキャンパスを歩きかう人の虚像がオーバーラップする意図が含まれています。

建築の学生には製図室がありますが、他の課程の学生は行き場が少ないと思うからプラザがサロニックな役目を果たせるかなと。あとは元倉庫部分と元車庫部分は少し違うテイストにしています。これによって両部屋を行き来するときに気分を入れ替える役目を果たしています。

インテリアについてですが、円卓と四角い机は当時の学生の作品です。私のゼミ生がデザインして家具屋さんで作ってもらいまし

## — 本学に就任される以前に得たことを教えてください。

僕は本学の大学院を卒業し、竹中工務店の設計部に就職しました。ただ、将来的には独立して仕事をしたいと思っていたので、9年間勤めた後に辞めました。僕の父親が施工会社をしていて、そこを手伝いながら自分の設計事務所を作りました。そのうち、設計の仕事もだんだん増えてきてかなり設計が軸足となりました。

若いころから図面を描いて、見積もりをして、その施工の管理もしてある程度施工に関わってはいましたし、非常勤講師など大学にも関わったりしていました。そんな中2004年に本学の大学院に建築設計学専攻ができました。当時美術工芸資料館などを設計された船越先生に声をかけてもらって本学に就任しました。そして今に至ります。

## — 設計での得意分野を教えてください。

やっぱり、住宅ですかね。ショッピングセン

ターやオフィスビルなどの大きい建物にはそんなに興味はありません。

日建設計の林昌二さんが「どんな建築を作るにしても住宅を作るという感覚で作らなければならぬ」とおっしゃっています。どんな建物でも人間が使うものだから、いかに気持ちよく過ごせるかという点が大事でビルディングタイプで分類するのではなく、住宅が基本だっていうのは昔からありますね。

竹中工務店にいるときは梅田の茶屋町にある「アプローチタワー」を設計するチームに配属されました。それで僕はホテルの部分を担当し、設備の納まりだとか裏階段の施工図のチェックとかも行いました。また、福祉施設などのデザインもしました。大きい建物を建てるのは大変だけど面白い部分もあるんです。けど、僕は全部自分で決めたいタイプだからやっぱり住宅が好きですね。

このごろは小さい住宅を作りたいという学生が多いです。都市などの大きいものを作るのは時間的な制約も厳しくなりますし、住

宅づくりとは異なる難しさや面白さもあります。だから逆に学生たちにはそういうのにも興味を持ってもらいたい。大きい建築を作るエネルギーを持った人もいてほしいというのがあります。

## — 住宅の設計で大切にしていることはありますか。

僕はあんまり我を出すタイプではないのでクライアントと話して、思考しながら作っています。やっぱり、住宅には決まった正解とい







た。あと、円卓の近くの椅子はジャン・ブルーヴェという建築家の有名な作品です。設置したときに誰か盗まないか心配してたけど大丈夫でした(笑)。ソファは「カッシーナ」の「ブーメラン」というものです。家具も見どころとして見てもらいたいですね。大事に使ってくださいね。

1つは楽しんでやって欲しいな。なんでも。人に言われてやっても面白くないから。その人の気持ちの持ちようの問題だと思うけど、建築を面白いと思う、他のジャンルであってもそれを面白いと思うことが基本だと思う。それから、先生がいろいろ言うことをすべて鵜呑みにしないようにすること。僕らも必ず正しいことを言っているわけじゃないし、「僕はこう思っています」みたいなのを返して欲しいわけです。その通りにやってくれるのは素直でいいんだけど、咀嚼して自分なりの考えを出してきたら「おっなかなか考えよったな」と思う。僕は学生の頃、先生にあんまり助言をして欲しくなかった。ひねくれていたので(笑)。今は僕みたいな学生が減ったかな。

あと、建築の学生の中には設計したい人とそうじゃない人がいて、そうじゃない人の中には設計課題を流してやってしまう人がいるのもったいない。設計課題の中には全部入っている。デザインだけでなく背景について考える、歴史的なこと、設備や構造とか、全てを統合したもとして設計課題があるわけで、自分がその先どの分野に行

▼研究室にて、角田先生が設計された建築が掲載された雑誌『新建築』を開く。



くにしろ、絶対に役に立つことなので、そこをしっかりとやっていただきたい。もっとたくさんあるけど、そんなところかな。

4年間なんてすぐに時間が経つ。僕も時間を無駄にしたから、その反省を... (笑)。工織大って一般的な知名度は低いけど、それぞれの分野ですごく知名度が高い。世界でも。そのことに誇りを持って欲しい。誇りを持っていたら、「工織大出身です」と堂々と言える、逆に言えないと大学のレベルが下がっていく。工織大出身であることを胸張って言えるようになって欲しい。自分のルーツを意識して、楽しんでいって欲しい。

「藝科の別荘」(2000) 外観



樹々の間に根をおろす力強さと浮遊感の両立

「西賀茂の家・F邸」(2018) リビング



回廊や吹抜による水平・垂直双方向への視線の抜けと動線の展開

## 修学院 方面

### 『やおたみ』

所在地 左京区山端川原町1  
営業時間 10:00~22:30  
定休日 第3日曜日



松ヶ崎住人御用達。自転車があれば学校から5分程度で着く。特長はなんといってもお肉の安さ。鶏肉は特に安い。自炊で肉をよく使う、食べ盛りの人にオススメ。

### 『ケントボーイズ』

所在地 左京区山端川原町2  
営業時間 10:00~22:00



ジュースやスナック菓子が安い。友達と家で集まってワイワイする時の買い出しにオススメ。実は洗剤やトイレットペーパーなどの日用雑貨も売っている。KIT SHOPが閉店して、行くところがないときに便利。(※ケントボーイズはお酒のお店。未成年の間はお酒を買ってはいけない。)

## 高野 方面

### 『イズミヤ』

所在地 左京区高野東開町16  
営業時間 食料品: 10:00~21:30  
食料品以外: 10:00~20:00  
定休日 第3日曜日



関西ではおなじみイズミヤ。食料品はもちろん、衣服も売っている。1Fには100円ショップ「キャンドウ」がある。100円で買えるパン屋さんも魅力。

### 『フレスコ』

所在地 左京区山端町田町14-1  
営業時間 24時間営業



珍しい24時間営業のお店。夜中小腹が空いたけど、食べるものがない!そんなときはフレスコに行こう。パン粉や味付けで調理済みの肉もあるので、手軽に一品できちゃうのも魅力。

## OTAMESHI PROJECT お試し企画

### >近所のスーパー

大学の近所にあるスーパーのオススメポイントをご紹介します。  
新入生で下宿される方、新生活に役立ててください。

### 『カナート洛北』

所在地 左京区高野西開町36  
営業時間 10:00~21:00  
定休日 年中無休



学校近くにはあまりないショッピングモール。書店やCD・DVD店など多彩なお店があり、下宿生だけでなく自宅生も買い物に行く楽しい場所。スタバもあるから中でスタイリッシュにPCワークをキメよう。

## 下鴨 方面

### 『なかむら』下鴨店

所在地 左京区下鴨本町10  
営業時間 9:00~22:00  
定休日 年中無休



一乗寺と下鴨にある「なかむら」。こちらのエリアに下宿している人にとって、野菜や肉を仕入れるのに便利。曜日ごとにお買い得の品物が変わる。暗記した君は自炊マスター!

### 『スギ薬局』

所在地 左京区下鴨東森ヶ前町12  
営業時間 9:00~22:00 定休日 なし(調剤薬局は日・祝)



薬局だが、自炊の材料(米や生鮮食品)や生活用品が揃う。しかも安い。ポイントもたまる。

## 一乗寺 方面

### 『なかむら』一乗寺店

所在地 左京区一乗寺南大丸町51  
営業時間 9:00~21:00  
定休日 年中無休



### 『サンディ』

学校からは少し距離があるが、品物全般抜群の安さが魅力。「少しくらい遠くても大丈夫、安ければ!」という主婦指向なアナタ向け。レジ袋は別売り(10円)なので、マイバッグを持って行きたい。



所在地 左京区一乗寺宮ノ東町41  
営業時間 10:00~19:30





# ETT HAIR



"ONGAKU"

kyoto kitayama

地下鉄北山駅から徒歩5分、白い階段を上った先に美容室ETT HAIRはある。店内にはたくさんの本や小物、雑貨があり、見るだけで楽しいおしゃれな空間が広がっている。

美容師の公庄さんは、原宿、表参道、青山といった流行や文化の最先端と言われる東京で、15年間にわたり経験を積んだ後、京都に戻り、ETT HAIRをオープンさせた。敷居は低く、コスバよく。そしてそれ以上の空間、技術、サービスを提供するというこだわりのもと、老若男女に愛される音楽のような、街のヘアサロンを目指している。

具体的なイメージがなくても、細かく相談に乗ってもらった上でカットやカラー、パーマをしてもらえるので安心だ。また、髪の毛のケアやヘアアレンジ、コテの使い方も丁寧教えてもらえるので、毎日の手入れが苦手な人やよくわからない人には特におすすめだ。

ETT HAIRと共に、大学生活でのお洒落を楽しんではいかがだろうか。

住所：京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町15-6  
サウンドポイント55 2F

営業時間：平日 9:30~19:30  
土日祝 9:00~18:30

定休日：毎週月曜日、第一、第三火曜日

HP：https://etthair.wixsite.com/ongaku



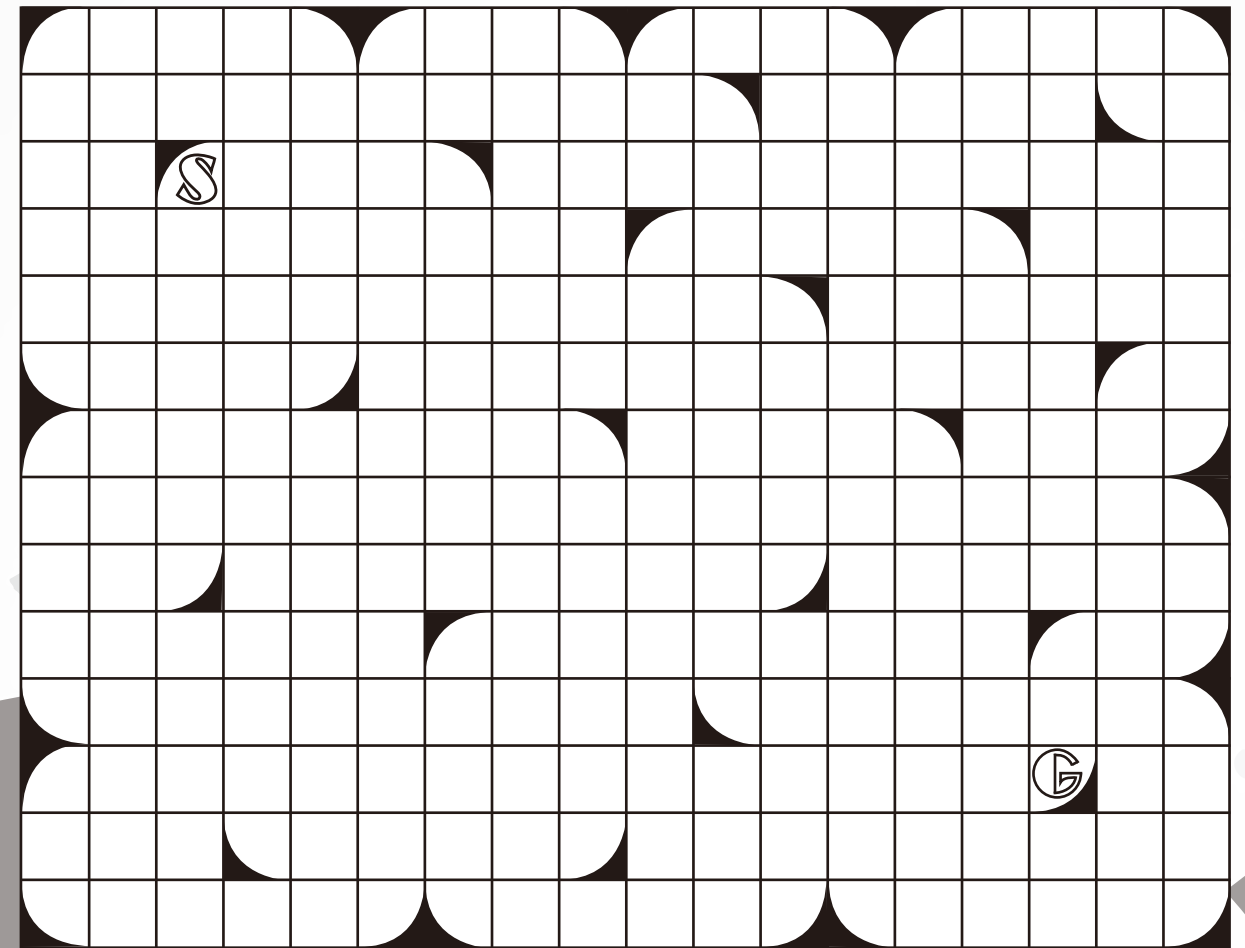
## 今回のパズル

今日のお題  
「なめらかな床」

[ルール]

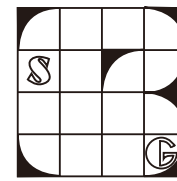
壁にぶつかるまでは曲がれない。スタートからゴールまで、曲がる回数が一番少ないルートを探そう！

S スタート G ゴール



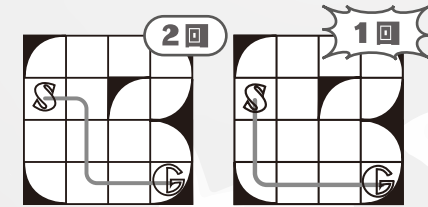
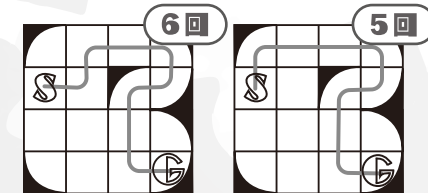
まずは例題で肩慣らし！

例題



[ルール]に沿ってSからGまでのルートを探そう！

曲がった回数を数えよう。一番回数が少ない道が正解！



これが正解！

回答方法

曲がる回数が一番少ないルートをアンケート用紙に書いて送ってください。解答は次号のWebページで発表されます。

前回のパズルの解答はこちらから！





# CLOSE-UP アローズアップ読者

読者の皆さんの投稿によって  
成り立つこのコーナー。  
挟み込まれているアンケート用紙に  
書き込み、オルタス内加金機横の  
回収BOXまで投函ください。

## 虹旗大喜利バトル

Q1. 写真で一言。



太陽の塔

PN. ばびふべんぎんさん

▲芸術は爆発だ！

喋って一吐くのがー  
深呼吸〜♪

PN. MoriTamOriさん

▲アリゴリズム体操！終わり！

第17回PNGN48総選挙  
神セブン

PN. だあ？ッ！さん

▲優勝賞品イワシ100匹

Q2. KIT SHOPの前に行列が！何の列？

かわいいお姉さん

PN. わさひげさん

▲私もその列に並んできます

開店セール

PN. ベンさん

▲新学期には新装開店

Q3. マジカルバナナ！工織といったら？

虹の旗

PN. HDおまるさん

▲毎度ご愛読有難うございます！

学科に一人はド美人いる

PN.tiger0130さん

▲紹介してください

银杏

PN. まりもさん

▲秋の風物詩という名のバイオハザード

ここで一言

国境の  
長いトンネルを  
抜けると  
▶コートジボワールであった  
PN.HDおまるさん

そうよ私  
インフルエンザの  
女です  
▶お大事に。  
PN.ナスベきことは茄子さん

春休み  
でもその前に  
卒業は目の前！あとひと踏ん張りです！  
PN.ばびふべんぎんさん

寝言  
読者の  
ねごと

毎号異なるテーマで意見を聞いていきます！今号は寝言。  
さあ！前にとつともなくウケていたあのネタを披露する時です！

自分の寝言は何一つ知りません。

▲世の中には知らないほうが良いこともあるんですよ PN.HDおまるさん

寝言は寝てから言え！でも夢は起きて見る！

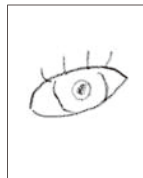
▲名言爆誕 PN.ナスベきことは茄子さん

たまに中学校の校歌を歌ってるらしいです寝言で。わりとはっきりと。

▲輝かしい中学生生活を送っていたんですね。きっと。 PN.だあ？ッ！さん

## 教えて！広報局！

新1回生の皆さん、ご入学おめでとうございます！このコーナー”教えて！  
広報局！”では、読者の皆さんからの様々な質問に広報局員がバシバシお答  
えしちゃうので、人生相談から日常のちょっとしたあれこれまで、ドシドシ  
ご応募ください！



P.N. HDおまるさん

Q. 友達の作り方を教えて

A. 水35リットル、炭素20キログラム、アンモニア4リットル、石灰1.5キログラム、  
リン800グラム、塩分250グラム、硝石100グラム、硫黄80グラム、フッ素7.5グラム....



局員 ZAWA



P.N. ばびふべんぎんさん

Q. すぐに始められる趣味

A. コサックダンスなんか楽しいですよ



局員 まったりさん



P.N.とあるパズル好きさん

Q. ずばり「愛」とは？

A. 気が付けばそこにあるもの



局員 自炊の達人

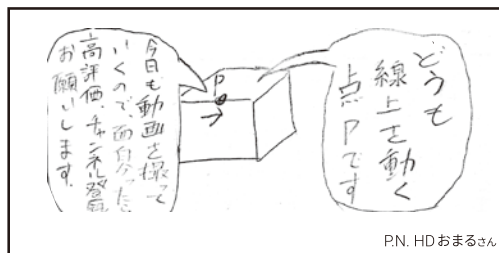
### Monthly Picture

読者の皆様からイラストや写真を募集するコーナーです！その月ならで  
はの写真や、あなたの渾身のイラストなどなんでもOK！イラスト、写真  
はTwitterでも募集しています。ドシドシ送ってきてください！



PN. ベンさん

▲とったー！おねーちゃん！！



PN. HDおまるさん

▲数学系ユーチューバー現る！



あなたとつくる虹の旗

虹の旗では、読者の皆様からの投稿や取材の依頼、その他要望を随時募集  
しています。あなたの声をお聞かせください。

### アンケート大募集中！

より良いものをつくる上で、読者の皆さんの声は必要不可欠です！アン  
ケートにご協力ください！アンケートを投函してくれた方の中から抽選で  
500円分の生協カードチャージ券をプレゼント中！投函はオルタスへ！

### 今回の当選者様

16112065

16121018

17121055

18151022

18161115

今回の当選者は左に挙げた5名様です。  
おめでとうございます！虹の旗配布後  
1週間以内に大学生協アプリ「Unico」  
に500ptが加算されます。ポイントは  
100pt=100円として生協電子マネーに  
交換することができます。Unicoをイ  
ンストールしていない方は、生協カウ  
ンターまでお越しください。これから  
も虹の旗をよろしく願います！

### 重要なお知らせ

2018年以前に発行した虹の旗でアンケート当選された方のうち、チャージ券をまだ受け取られていない方は、  
2019年4月末までに生協カウンターに受け取りにお越しください。受け取りに来られない場合は失効いたします。





# 天下の 回り物

「本当にありがとうね、急なお願いにもかかわらず、」

喫茶店の3番テーブルに向かい合う一組の男女。細身の女は封筒を受け取りながらこれまで痩せて背の高い青年に言った。

「突然電話をもらった時は驚いたけど、お父さんの一大事とあらば仕方ないよ。きっと元気になったら、今度こそは僕を御両親に紹介してね。」

青年はそういうと立ち上がり、それじゃあこの後約束があるからと伝票を手し出口へと向かった。女は青年の背中が見えなくなったかと思うと、すぐに封筒を開き中をあらためた。

と、中身を数え終わらないうちに、先ほどまで青年が座っていた席に派手な柄のシャツを着た、見るからに堅気ではなさそうな男が座った。

「よお本当にすまねえな」

男は見かけによらず申し訳なさそうにそう言うと言女が手にしていた封筒を受け取った。

「これであんたが組から抜けられるって云うんなら安いものよ。ほとぼりが冷めたらまた一緒に小さなアパートでも借りて、穏やかに暮らしましょうね。」

女はそういうと、別れの挨拶もそこそこに席を立った。

男は女が店を出るとすぐに給仕にティーカップを片付けさせ、自分はコーヒーを頼んだ。

それから半時ほど経つと、今度は幸薄げな女性が男の前の席へ座った。

「やっと金が入ったんだ。これが今月分の養育費だ。いつも遅くなってすまねえ」

男は女性に封筒を渡すとコーヒーを飲みほし、来月の誕生日会は忘れずに行くからと言い席を後にした。女性は始終時計を気にしていたが、男が去るといっそう入口あたりが気になるらしくそわそわと落ち着かなかった。

しばらくすると、入口に人影が見えた。初めの青年である。青年が席に座ると、女性は無言で封筒を差し出した。

「おや、今もちゃんと用意してきましたね。僕は今月出費があったからありがたいですね。こっちは証拠書類をいつでも然る所へ提出できるよう算段が整っているんだ。そう簡単に逃れられると思わないでくださいよ。」

青年は先ほど見せていた爽やかな笑顔からは想像がつかないほどの不気味な笑みを浮かべ、ゆっくりと札束を数えた。

## 編集後記

### 心の名言

やっつけたいし  
わからない。

土倉 那菜 / デスク

いまが大争。

上原 麻鈴 / 表紙

縁の下の力持ち

前原 茉莉子 / イチオシ

しんぞいしんの方が楽しい

川崎 梨未 / 総代会

夢中

船木 智好 / 今月のヒーロー

人は自分を救済行為に  
生きてい、死ぬ間際に  
そんな気がした。

—『文豪ストレイドッグス』より  
家邊 愛 / 今月のヒロイン

猛烈な努力

松田 晃治 / 目次

竹サラン パサラン

松下 千聖 / WYL

天は自ら助くる者を助く

長野 晃宙 / GI インフォ

アイ

加藤 陸王 / 教員紹介・局長

義務教育過剰なら余生。

清水 愛 / 教員紹介

ちょっとくらい  
無理をしよう

北浦 綾乃 / 街角宅急便

人生80年暇つぶし

奥野 留惟 / 街角宅急便

Done is better than perfect.

小澤 桂介 / お試し企画

いつやるんですか  
今でしょう!!

—林 修  
松山 健人 / 今日のパズル

Nec habeo nec curo nec curo

濱砂 悠 / エッセイ

「時」は今だ、「場所」はここだ!!

—『岸部露伴は動かない』より  
船橋 勇一朗 / 編集後記

迷ったときは  
「どちらが楽しいか」  
で決めなさい

—『宇宙兄弟』より  
加藤 有希菜 / 裏表紙・編集長

次回7,8,9月号は7月上旬配布予定!!