

楽しくなる、予感。

虹の旗

NUI no HATA
PRESENTED BY
KYOTO INSTITUTE of
TECHNOLOGY
COOP STUDENT COMMITTEE
PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT

特集 秘夏休み計画書

- ヒーロー 松村 大地
- ヒロイン 堀川 璃々花
- 教員紹介 榎田 秀夫
- 街角宅急便 山食音



キッコーマンの豆乳シリーズに 2種類が仲間入り!!



ワンコインで
おつりがくる!
92円 (税込)

シリーズは今や30種類*以上!
あなたのイチオシを見つけよう!

*KIT SHOP に置いていない商品もございます。

虹の旗 12にのぼり 789月号 2019年7月14日発行 通巻第232号 ■制作/京都工芸繊維大学学生協学生委員会広報局 ■発行/京都工芸繊維大学生活協同組合連合会 住所:〒606-0962 京都市左京区松ヶ崎御所海道町 電話:075-781-5859 ■印刷/株式会社きんこふ

特集： 秘 夏休み計画書

- 03 工織生127人に聞いた！夏休みアンケート
- 05 局員オススメ！夏休みの過ごし方
- 07 旅行の計画を立てよう
- 08 夏バテせずに乗り切ろう
- 09 生協サービスのすゝめ

- 11 今月のHERO / 松村 大地 さん デザイン・建築学1回生
- 13 今月のHEROINE / 堀川 璃々花 さん 応用生物学3回生
- 15 部活動紹介 / Itwoon バドミントンサークル
- 17 KIT Report / 保健管理センター
- 19 教員紹介 / 榎田 秀夫 教授 情報工学・人間科学系教授
情報科学センター長
- 21 CO-OP インフォ
- 23 GI インフォ
- 24 街角宅急便 / 山食音
- 25 今号のお試し企画 / 犬
- 26 今日のパズル / 数字の暗号
- 27 クローズアップ読者
- 29 ノベル / 『うわさ』
- 30 編集後記

【お詫びと訂正】

前号『虹の旗』2019年4,5,6月号に掲載されている「今月のHERO」の名前の表記に誤りがありました。正しくは「三城史裕さん」です。まことに申し訳ございませんでした。



さあ、今年はどこに行こうか。

大学生の夏は、長くて短い。やりたいこと、全部やり切れるように。面白いこと、もっと見つけられるように。

マル秘夏休み計画書、覗いてみませんか？



特集： 秘 夏休み計画書

工織生127人に聞いた！ 夏休みアンケート

ぶっちゃけ、みんなは夏休みに何してる？夏休みに関する気になるあれこれを工織生127人に突撃アンケート！

Q1 今年は何して過ごす？

課題が高校ほど多くなく期間が長い大学生の夏休み、やりたいことがいっぱい。みんなの予定の一部を公開!!



旅行

長期休暇だからできる、非日常を楽しもう。遊園地から観光、海外まで選択肢は無限大!



バイト

イベントスタッフなど短期でがつり稼いだり、塾の夏期講習なんて人も。

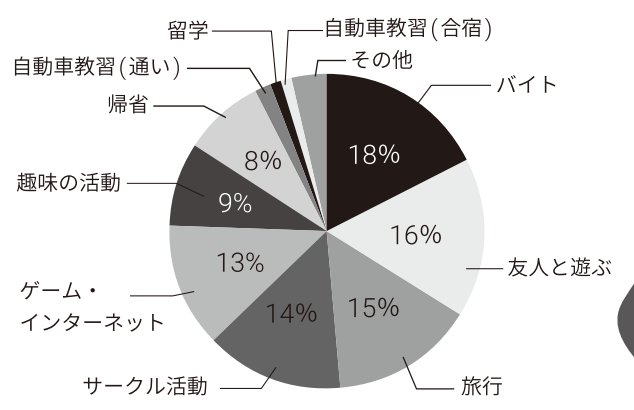


友達と遊ぶ

大学だけでなく、地元の友人と過ごせるチャンス!1日を贅沢に使う遊びまわろう。

- サークル活動
- 趣味の活動
- ゲーム・インターネット
- 就活関連
- 自動車教習(通い) etc..


Q2 去年の夏休みはどう過ごした？



Q3 夏休みの失敗談

- 予定を入れすぎて疲れてしまった デザ建2回生
- 暇だった 機械3回生
- 勉強するする詐欺をしてしまった 情報4回生
- 生活習慣がめちゃくちゃで昼夜逆転 デザ建3回生
- 宿泊場所の予約が取れない 応生3回生
- 旅行先での予定を決めなくて時間を無駄にした 情報3回生

Q4 1回生に聞いた!「大学生の夏休みといえば?」



- バイト、旅行、墮落情報1回生
- おんなのことゆかたでーと 機械1回生
- 暇そう
- バイト頑張ってその金で遊びたい! 情報1回生
- サークルの合宿情報1回生
- 旅行行ったり免許取ったりしたい 電子1回生
- インターンシップ 応化1回生
- バイトで小遣いを稼ぎ、自分の趣味に動んだり、新しいことにチャレンジしたりする デザ建1回生
- 遊ぶ時は遊ぶ、ダラダラする時は心に決めてダラダラしよう デザ経3回生
- 遊ぶことやスキルアップを主にして暇な時にバイトを入れること 電子3回生
- 大きな目的を一つ決めておく 情報3回生
- 色んなものを見に行ったり本を読んだりしよう 応化4回生
- 休むという予定を組み込む。遊ぶ日とだらだらする日を7:3でつくる。 応生2回生
- 8月は稼ぐ!9月に遊ぶ! 機械2回生

先輩に聞いた!「おすすめの夏休みの過ごし方」

Q6 工織生の旅行事情

やりたいことにもあがった旅行に関するあれこれを紹介!去年の夏休みに旅行をした人にアンケートを取り、ランキングにまとめてみた。

行き先

1. 東京
2. ディズニーランド ディズニーシー
3. 北海道 沖縄

海外に行く人もいて 東南アジアが多め

プラン

1. 1泊 × 1万~3万円
2. 5泊 × 9万円以上
3. 1泊 × 3万~5万円 2泊

目的

1. 観光
2. リラックス
3. 遊ぶ イベント

旅行の計画を立てよう

旅行に行きたいなと思っても、いざ行動するとなると何をすれば良いかわからない…。そんな人に計画の手順をご紹介します！



step 1

旅行のメイン目的を決めよう！

計画を立てるときに最初にやることは、旅行の目的を決めること。今回の旅行で一番のビッグイベントは何か？どこに行く旅行なのか？それさえ決まれば旅行の計画は一気に決まってくる。



step 2

日程を決めよう！

目的地や宿泊場所への移動時間を中心におおまかなタイムスケジュールを決めていこう。最初に何日行くのか決めずに、やりたいことや移動時間に合わせて泊数を増やしていくようにすると自由に予定が組めて余裕のある旅行にできるぞ。



step 3

スキマ時間を埋めよう！

おおまかなスケジュールを決めて、ホテルに着いた後や午前中などに空いた時間ができてしまったら、その時間に何をするかを決めよう。目的もなくぶらぶら歩いたり、土産屋を巡るのも良いだろう。もちろん、せっかくの旅だ。ゆっくり休む時間にも良い。



step 4

予算の調節をしよう！

スケジュールが決まったら、それぞれの予定毎にかかる費用を計算しよう。もし予算をオーバーしてしまったら、観光する場所や食費を削って調節しよう。また、バスや電車などの移動手段によって費用が変わるので安い方法を探すことも大切だ。

これで計画はカンペキ！
準備をして、夏旅行を思いっきり楽しもう！

夏バテせずに乗り切ろう

体がだるい。食欲がない。眠れない。そんな夏バテにならないよう日頃から健康的な生活を心がけよう！



羽織れる上着を用意しておこう

クーラーの効いた室内と暑い外との温度差は体調を崩す要因に。体を冷やさないように工夫しよう。



冷たいものの取りすぎはNG

血流が悪くなり、胃の働きが低下してしまう。温かい食事を食べたり、飲み物を常温にするなど、体が冷えないよう心がけよう。

クーラーガンガンは要注意

自立神経が乱れクーラー病の危険も！設定温度は28℃におさえること。扇風機の配置を工夫すると、より快適に過ごせるよ。



お昼寝しましょう

疲労回復には睡眠が一番。もちろん、夜中にしっかり寝ることは大事だけれど、睡眠不足の人は特に10～15分程度の昼寝をしよう。



炭水化物に偏りすぎないこと

夏はそうめんなどの炭水化物に偏りがち…。栄養バランスが悪いと一気に疲労がたまってしまふ。お肉や野菜も食べて～。



ゆっくりお風呂につかり

ぬるま湯に10～20分つかり、自律神経の動きを整えよう。体温に近い36～38℃がおすすめ。



一日三食決まった時間に

暑くて食欲が落ちがちだが、しっかりバランス良く栄養を取ろう。それに、よく噛むことも大切だ。



適度な運動で汗をかこう

早朝や夕方の涼しい時間に、ランニングやウォーキング、就寝前のストレッチも効果的。



生協サービスのすゝめ

夏休みにどこかにお出かけしたい！という人は、一度KIT SHOP サービスカウンターに行ってみよう！

生協で旅行する

夏休みに向けて生協チケットカウンターでは、大学生協だけの学割や特別オプションのつく旅行プランを紹介している。今回はこの夏イチオシの2つのプランをご紹介します！

① ザ・バーゲン 学特沖縄

大学生協限定企画！
超お得プランが盛りだくさん☆

今年の生協イチオシ旅行プランは沖縄！
沖縄旅行に気軽に行けるスペシャルプランや、大学生協限定の様々な割引券、リゾートホテルの格安プランなど、お得な情報が詰まっている。
学生の特権を活かして、気軽に、お得に沖縄へ行こう！



② ナガシマスパーランド・富士急ハイランド



毎年人気！
バス代とのセットプランが魅力

ナガシマスパーランド・富士急ハイランドのプランは毎年大人気。バス・宿泊施設とのセットプランの他、入浴券付きプランなんてものも！
宿泊プランでは遊園地で遊ぶだけでなく、リゾートホテルでまったりすることもできる。

サービスを利用する

期間限定の旅行プランだけでなく、その他サービスも充実！
KIT SHOP カウンターでの申し込み方法もチェック！

JR 乗車券は
片道 101km 以上なら
学割で 20%OFF！

高速バス予約
大人数でも OK！
フェリー、航空券などの各種移動手段も

こんなにある！
生協サービス

トヨタレンタカー
日産レンタカー
ニッポンレンタカーなど
各有名レンタカー会社と提携！

全国各地の
宿・会議室などの予約も！
合宿・ゼミ旅行に

- 1 KIT SHOP カウンターへ行こう
- 2 申込書を記入しよう
- 3 支払い・チケット等を受け取ろう



受付時間は平日 10:00 ~ 18:00。どんなサービスがあるのか、受けたいサービスの枠が空いているか一度確認してみよう。



受けたいサービスの書類を記入しよう。
JR の学割を利用する場合は、学務課で学割証の発行をしておく必要があるぞ。



カウンターで所定の日までに支払いやチケットの受け取りをしよう。JR 乗車券は、16:30 までに申し込んでいた場合翌営業日午後を受け取れる。

旅行じゃなくても生協サービス

映画・演劇も

夏休みでももちろん、いろいろな映画の割引券や劇のチケットが生協価格で安く買える。
興味のあるものがあるか、時々チェックしにこう！

免許をとろう

授業や課題に追われずじっくりと教習所に通うなら夏休みがチャンス！
集中して教習を終えちゃう合宿プラン、家の近くで通う通学プランなど、時間のあるときに免許を取っておくと便利！



Monthly Hero



デザイン・建築学課程 1 回生

松村 大地

Matsumura Daichi

今回のヒーローは松村くん。
切り絵をはじめとしたアート作品の制作や展示会づくりなど、
幅広く活躍している彼に話を聞いた。

—切り絵を始めたきっかけは？

小学校高学年のときに、折り紙の本と間違えて切り絵の本を手にとったことです。折り紙を6分の1に折って切り開くとパターンが出るよって切り絵の本を見て、今まで自分の中で、紙で何かを造形するときに、紙の上に描くというプラスの動作、折り紙などの紙を何枚か組み合わせるとい掛合わせの造形と、足し算やかけ算の表現手段でしかなかったところに、一枚の紙から切り抜いてこんなモノができるんだっていう、引き算の逆転の発想に感銘を受けて、どういうわけか突っ走ってしまいました。

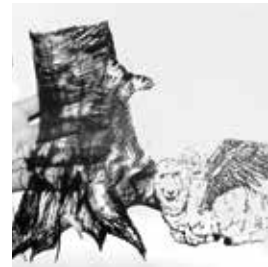
—切り絵をしていて、やりがいを感じる瞬間はいつですか。

正直今は、楽しい、楽しくない、面白い、面白くない、できたら嬉しいとかそういう感情じゃなくて、表現活動として、自分の中にあるモノとか、自分のまわりにあるモノとか、感じたモノとかをアウトプットする自己表現の手段として取り組んでいます。出来たときにはもちろん達成感とかはあるんですけど、それよりは、すごくしんどい、確かにしんどい。下手したら、学校から家に16時、17時に帰ってきて、夜の3時、4時ぐらいまでずっと切り続けるみたいな生活をして、腱鞘炎になることもあ

り、指から血がにじむこともあります。楽しいというよりは、そこに没頭している時間がすごく幸せという感じです。ずっと、自分がやろうとしている作品とか考えとかと対峙している時間、空間がすごく幸せで良いものだなと思います。

—作品が出来上がるまでにどれぐらい時間がかかりますか。

下絵を描き始めるところから、何回も失敗して作品が出来るので、テイクなんぼとかなんです。紙が切れたら僕は嫌で、すぐ破り捨ててしまうので。例えば、ゴールデンウィークも製図室に課題をしに来



楽しいというより、
そこに没頭している時間がすごく幸せ



ながら裏ではずっと作品を作っていて、80時間ぐらいかかったものでも、紙が切れてしまったら僕はもうその瞬間に見切るので、額縁に入るまであの作品に向き合ってた時間は300時間か、400時間ぐらいです。植物園に花を見に行ったり、リアルな人間の心臓の写真を見ながらデッサンしたりするのも含めてそれぐらい時間がかかってます。時間感覚を感じないように部屋に時計を置いていないので(笑)。切っても切っても終わらないっていうのを家に帰ってやっています。やめたいとは思わないですけど、苦しいです。体力的にしんどくなることもあるんで。個展や美術館展示が決

まってるときは、寝たら時間が足りないっていう感じです。

—作品を作られる上でのテーマは、どのようにして決まっているのですか。

大枠は、「想像の創造」。自分が考えているもの、感じたもの、見たものをいかにして一つ一つ着実に形にしていくかを軸にして、制作を進めています。

—完成された作品はどうされているのですか。

1人でやる個展、ギャラリーがやってる企画展、僕の場合は、2、3回美術館で出

展させていただいたりとか、公募展の出展などですね。展示会の主催もしています。展示も販売もしています。

—心にとめている言葉はありますか。

自分で作った言葉なんですけど、「今しかない今がここにある」。その瞬間瞬間で勝負を仕掛けていこうということをいつも心にとめています。

■ 作品タイトル
上段左：「静かなる」
上段右：「凜として、佇む。」
下段：「寂寥の夜に響き渡る」



ほりかわ りりか
堀川 璃々花
 応用生物学課程3回生



フルートは主旋律を演奏して
 華麗で綺麗な音でオーケストラを彩ります

——三大オケの部長をしてよかったこと・苦労したことは？

三大オケは工織だけでなく、京都府立医大と京都府立大からも一人ずつ部長を輩出した三人で三大部長として活動しています。学生の力のみで大学同士が繋がるので、各大学との架け橋として各大学に部長をおいて、音楽活動は三人で決めます。部長としての重責もあるけれども三人で協力して活動しているのでやりがいがあります。

苦労といえば、部長だから忙しいとかではないんですけど、三大学だけではなく、立命館大や同志社大などの二十の大学が集まって活動しているので、テスト期間が大学ごとに違うことからテスト休みのオフとかがないので大変ですね。

——フルートを吹き始めたのはいつからですか？

小学五年生から吹いています。中高はオーケストラ部で、大学でも続けたいと思って三大オケに入りました。実は中学では最初楽器を決めるあみだくじでフルートに入れなかったのですが、打楽器もやっていました。

フルートの先輩も打楽器の先輩も、ものすごくいい方で、打楽器の先輩は私がフルートをしたかったと分かってくださっていたので打楽器パートなのにフルートを吹く機会を与えてくださいました。それでフルートをやっているうちに、中三くらいからフルートに入って良いよと顧問の先生が言ってくださり、そこからまたフルートを再開しました。今はフルートを中心に練習していますが、中学で打楽器もできたことは、私にとって良い経験となりました。

——今している曲はなんですか？

三大オケでは年に二回の大きな定期演奏会があり、府大の隣の京都コンサートホールで行っています。十月十三日にある定期演奏会ではブラームスの交響曲第二番をメイン曲として演奏します。チケットもあるのでぜひ聴きにいらしてください。

オーケストラのフルートって、一曲に二〜三人くらいしか曲乗りできないんですよね。ファーストとセカンドに分かれるんですけど、ファーストは、音域も高くなりソロもあるので自分がファーストの時は特に緊張します。次の演奏会では、私はメイン曲のセカンドが担当です！

——三大オケは他の部活と比べて両立をしやすいのですか？

週三の月水金の十八時から二十一時までという決められた時間以外ではほぼ活動していませんので、スケジュールが立てやすいです。その分長期休暇も休みがないので九月とかも週三で学校に来ています。そこに合宿が加わって、その五日間の合宿の後は一週間休みがあってそこからまた通常練習が始まります。

——合宿の場所や内容は？

今年の合宿は、兵庫県の八千高原という夜遅くまで楽器が練習できるところでいきます。この辺でやるとどうしても近隣に迷惑がかかるので山の奥で。私の自宅でも夕方六時以降は音出しを禁止されています。ただ、行くのに五時間もかかるんですよ。それがしんどいですね。

合宿自体は朝からずっと練習し続けます。指揮者の先生やトレーナーの先生にも来ていただけるので曲の完成度が一気に上がります。夜はコンパもあり学年問わず夜遅くまで楽しく過ごるので、オールナイトでそのまま朝の練習に行く人もいますよ。

information

京都府立医科大学交響楽団 第九五回定期演奏会

- 日時 2019/10/13(sun)
- 場所 京都コンサートホール大ホール
- 指揮 藏野雅彦
- ブラームス 交響曲第2番
- ドビュッシー 交響曲「海」
- リスト 交響詩「前奏曲」(レ・プレリュード)





- 1：練習の様子
- 2：集合写真
- 3：ミーティング時の写真
(ドローンで撮影)
- 4：バドミントンの道具
- 5：練習の様子



部活動紹介 vol.22 イトゥーン バドミントン サークル **Itwoon**

今年度の新入生が68名と、絶大な人気のサークル、Itwoon。その魅力や、普段の活動の雰囲気を、今年度キャプテンであるデザイン経営工学課程3回生の田中達也さんに取材しました。

—活動内容を教えてください。

普段は練習に来ているメンバーの中で打つ相手を探して、自由に和気あいあいと練習しています。自分と同じレベルの人たちと楽しみながら打ったり、強い人に教えてもらいながら打ったりなど、自分の好きな形でバドミントンができるサークルです。基本的には校内戦を行ったり、サークルメンバーと打ち合ったりすることが多いのですが、たまに他大学のサークルに声をかけて、一緒に練習を行うこともあります。校外での試合に関しては、希望者のみがエントリーして出場しています。水曜日は人も多いため、部長が30分程度の練習メニューを決めて全員でやったり、全体での交流試合をしたりしています。練習メニューでは、前期のうちは初心者や1回生のために、経験者が教える形で基礎トレを中心に行っています。また時期が進んで冬になると、さらに上達するために高度な練習も始めていきます。基本的に初心者が多く、初心者に経験者が混ざってプレーしたりもします。経験者の人と初心者の人が相手をする場合、経験者はある程度初心者の実力に合わせて気を遣ってプレーしたりもしますね。

—今年の新入部員は68人で大人気のサークルですね！今年の新入生に人気がある理由を教えてください。

まず練習が強制参加ではないことです。よって、自分の都合の合うときに練習に参加して、学校の課題や勉強に忙しい時は参加しないということができるので、勉強と両立しやすいということが挙げられると思います。第二に、経験者だけでなく初心者も歓迎しているので、経験の有無や強さに関係なく、みんなで試合や練習をしています。そのため、気軽にみんなが参加しやすい環境になっているのかなと思います。

—今年の新歓は何を行いましたか？

4月の平日の練習のときに「新歓ゲーム」といって、シャトルを打って筒に当てることで倒すゲームや、枠を作ってその中にシャトルを入れるゲームをし



▲キャプテンの田中達也さん

した。景品も用意して、良い成績の人に景品を渡しました。趣旨は、体験を通してバドミントンに親しんでもらうことです。バドミントンは実際にやってみれば楽しい競技なので、楽しさを体験してもらえたのではないかと思います。5月24日には確定新歓でご飯を食べに行ったり、6月16日には交流会としてみんなで団体戦やピザパ等を行ったりしました。

—合宿はありますか？

合宿は年に2回、夏合宿と冬合宿があります。夏合宿は2泊3日で行い、毎年どこかに行き、現地の体育館で団体戦を行っています。団体戦は参加者で同じくらいの強さのグループを何個か作り総当たり式で行います。合宿の最終日は現地の観光などをして楽しみます。冬合宿では、スノボをします。合宿中はそれ以外にもイベントとして、花火やBBQも行っています。

—サークル名の由来は？

僕もよくは知らないんですが、イトウさんという人が始めたサークルらしくて(笑)。15年くらい前にデザ経の合気道部のイトウさんが、月火木土に合気道部に行っていて、それ以外の水金日に何かしようということで始めたサークルらしいです。

■ 基本情報

・活動日：日曜日 10時～17時
水曜日 19時～21時
(長期休暇は金曜日でも練習日)

・場所：大学体育館
・部員：1回生…68名 2回生…30名
3回生…24名

経験の有無や強さに関係なく、みんなで和気あいあいとバドミントンができるサークル

情報工学・人間科学系教授
情報科学センター長

梶田秀夫 (ますだ ひでお)

情報工学・人間科学系教授として分散システムの研究に携わる傍ら、情報科学センター (CIS) 長を務める梶田先生。工織生おなじみのKITnetも、CISで管理されている。情報システム全般に携わる教授の研究内容と、CISの活動、特にKITnetについて伺った。

— 教授の取り組んでいる研究の概要について教えてください。

情報科学センター (CIS) 内には研究室が2つあります。1つが分散システム研究室でもう1つが教育情報システム研究室です。僕が所属しているのは前者で、研究内容は情報システム全般です。もともと分散システムというのは、例えば計算機一台だけあっても役に立ちません。いっぱいある計算機がネットワークでつながって検索できるようにするとか、バラバラに保存された情報からどっから目的のものを取ってくるかとか、ということをするようなシステムが分散システムで、すごい面倒なことがいっぱい起こるんですね。ネットワークが切れたり、2つの計算機の計算スピードが違ったり。大学とか会社とか組織とかはたくさんの計算機を使うので、それらをどうやったら安全安心に使えるか、もっと言うとうちやったらCISの運用が楽になるか、という「情報システムの運用管理技術」に関する研究をしています。

具体的には、CISのPCがいつでも誰でも使えるように設定し

たり、Moodleの情報が漏洩しないようなシステムを考える、外部のインターネットからの攻撃を観測して防御したり、Wi-Fiに不審な機器が接続されていないか調べる、というような学内の情報システムに関すること全般をやっています。それだけでなく、学生がプログラミングして新しいシステムを作る「練習場」として、例えば演習の中でサーバの設定をミスして壊してしまってもいいような環境を作る、という取り組みもしています。

— この研究を始めたきっかけはなんですか。

僕は1988年に大阪大学基礎工学部情報工学科に入りました。配属された研究室は計算機言語を研究していたんですけど、その頃ってインターネットなんかまだ一部の研究者のものでしかなかったんですね。計算機をみんなで使えるようにするためにはどうすればいいか、学生と先生が共同で考えていました。何かトラブルがあると、それに気がついた人たちが話し合いをして次の

システムのときに反映する。そういうところに学部3年生とか4年生の頃から入り浸っていると、新しくできたサーバーにみんなが使えるシステムを入れる、そしてそれをみんなが使ってくれる、という環境を作るのが面白くなってきたんです。もうそこからずっと研究室や学科の計算機システムを任せてもらったりしてました。そのときは計算機のアルゴリズムの研究をメインでしていたので、実際に動かすものとして大学研究室の計算機システムとか学科の計算機、ネットワークの面倒を見てるときに通じるものがあるって、そのまま大学にずっといたら、大学の情報処理教育センターの助手になっていました。工織大に来てからは大学のネットワークも見ると、事務のサービスも、学内のホームページも全部を見るっていうことになって今に至るという感じです。学部時代の研究テーマから協道が今の本流にきているような感じですね。

— 研究の目標は何ですか。

難しいですね。自分が何もしなくてもコンピュータやシステムが勝手に動いて全部やってくれるのが目標になると思うんですけど、一方で絶対無理ってのも思っています。時代が変わると使うデバイスも変わるので、今使っている技術が今後もずっと通用するわけじゃない。今はIoTとかも言われたりしますが、一方で時代が進むとまた違うことを考えなきゃいけないかもしれない。っていう風に世の中どんどん変わっていくので、「これで完了、おしまい！」ってなるようなゴールはどれだけ研究を続けてもずっと目の前にあって、研究し続けたいとだめだろうな、と感じています。

— CISが管轄するKITnetについて、教えてください。

全学向けWi-Fiは、2002年に当時僕の前任の方が30台くらいのアクセスポイントで導入しました。その頃はスマホはまだ一般的ではなくWi-Fiを使うのはノートPCぐらいだったんですけど、使い方がかなり特殊で専用のアプリを入れなきゃ使えなかった。2006年に僕が専用アプリなしでも使えるように機能を拡充し始めました。拡充するときも全てのアクセスポイントを集中管理する仕組みを入れました。今アクセスポイントは110台くらいまで増えていますし、スマホでも使えるようにしました。

これからもKITnetは拡充していきます。大学も世の中も、コンピュータを使える、ということが普通になってきているので、そのためのアクセス回線が必要です。みなさんそれぞれが携帯のキャリアさんと契約してLTEとか4Gで通信でやるというのも、もう一つの考え方としてありますが、例えば講義室で演習をするときの出欠や「いつもここに来ているのに今日は来ていない」みたいな安否確認、というような色々な使い方をしようと思うとキャリアさんにお任せするのではなく、大学の中にインフラを使ってもらおうというのが良いだろうと思います。他にも、災害が起こってこの大学が避難所になったとき、キャリア網が使えなくなっても避難してきた人がツイッターを見られるように

ネットワークを使えるようにしましょう、という風に地域に向けても開放できるような使い方ができます。無線のインフラを手厚く整備しておくとか色々な方向に使えますから、これを拡充しない手はないだろうという風に思ってますね。

基本的には教育用に拡充していますが、商売さえしなければ他のことに使っても結構です。金儲けに使うのは、うちの大学のネットワークも税金で動いているというのがありますし、ダメです。

— 学生が動画やゲームのために使用することについては？

僕自身は「別にええんちゃうん？」という気持ちです。確かにいくつかの私立大学で、大学の外と繋いでる回線の9割ぐらいがYouTubeに使われて、普通の教育に差しさわりがでてくるので禁止になるという事例がいくつかあります。でもYouTubeの中に例えば教育用のコンテンツが上がっていることも普通にありまして、本来から逸れる使い方だからといって一律禁止は基本できないだろうと思ってます。それだけじゃなくて、インターネットの様々な使い方をすることである種の情報リテラシーを学んだり、もし娯楽として使ってもそこから得るものがあるように使えるだろうという思いが実はあるんですよ。例えばYouTubeでドラマやアニメを見ているときにも、動画が止まってしまっただけで「あー悪くなったな」という話だけで済ませたら、あんまりおもしろくない。「何で止まったんやろう」とか、「これとこれを持っていれば、そういう時はこっちに迂回すればいいよね」とか。「こういう時にどうしたら良くなるんやろう」ということを試してもらえたら、逆にその中身が遊びのものであろうが、全然かまわない。その意識なしに利用すると、嬉しくないですよ。でもそれを一律に禁止にするのは、そういう気づきの芽を潰すことになるかなと思います。ある意味自由に色々やってもらって、そこから何か気付けるんじゃないかな、だからこそ大学だ、と。あんまり制限せずに使ってもらって、何か一つでも気づいてもらえたらそれで良いかな。ただし、アンチウイルス対策は十分に、無茶はしないで欲しいです。立場上は「きちんと教育研究に活用してください」と言わないとダメかもしれませんが(笑)、みなさんを信用してますので！

— 工織大の学生にメッセージをお願いします。

スマホとかノートPCが出てきて、コンピューターやネットワークを使ってやり取りすることが普通になってきているけど、裏側でそれを支えているすごくでっかいものがあります。僕の立場から言うと、裏でめっちゃ頑張ってる人がいるんやありがとう！っていう気持ちを忘れないでほしい。普段動いてるときはみんな気にしなくなるんですけど、動かなくなったときに実はものすごく自分の役に立っていたんだ、とありがたさに気が付く発想になってもらえると嬉しいです。工織大の人は工業の単科大学の割には理系系系してない部分を併せ持っている大学だというのがこの大学のイメージなんですね。理系的な堅さが無い、アナログな部分を大切にほしい。そういう心を持って大学なんじゃないかと思うので、そこを忘れないでいただければ。

CO-OP CO-OPERATIVE インフォ

京都工芸繊維大学生協のお得情報、
教えちゃう。

wYLが生まれ変わりました！！

前号までは組合員の皆様に工繊大生協の耳寄り情報をお届けする連載だった「with Your Life」でしたが、名前を聞くだけではどんなページか分からない！という方も多かったはず。そこで！今号からは名前を一新し、内容もバージョンアップしました！左ページには季節のおすすめ情報、右ページには局員がおすすめする生協のサービスを載せています。

このページを読んで、ぜひぜひ生協のサービスを使いこなしてくださいね。

wYL → CO-OP CO-OPERATIVE インフォ

COOP with Your Life

組合員の皆さんに、工繊大生協のちょっと耳寄りな情報をお届けします

京都工芸繊維大学生協のお得情報、
教えちゃう。

管理栄養士考案メニューフェア実施中

昨年秋に大好評だったフェアが帰ってきました！暑い夏ですが疲労回復と食欲増進を意識したメニュー揃いです。ぜひ一度お試しください。

7/1(月)～6(土)

さわやか豚塩レモン炒め
キャベツの和風タルタル和え
夏のイタリアンサラダ

7/8(月)～13(土)

豚と緑黄色野菜ごま味噌炒め
アジの洋風南蛮
里芋の大豆キーマカレーがけ



ポケモンキッズ ミュウツウの逆襲 EVOLUTION

前回人気だったポケモンキッズの新シリーズが登場。
全13種類の中には御三家(ヒトカゲ・ゼニガメ・フシギダネ)も！
在庫限りですのでコンプリート狙うならお早めに☆



KIT SHOPで 文房具の取り寄せができる!?

KIT SHOPでは、実は文房具の取り寄せもできます。ここではその方法をご紹介します！皆さんもぜひ有効活用してみよう！

なんて
便利なの！



たったの4ステップ！



1 探す

欲しい文房具の情報を
KIT SHOPのカウンター
で見せ、取り寄せ可能か
Check☆



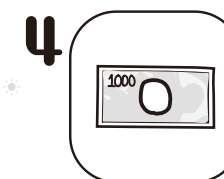
2 申し込む

記入用紙に自分の連絡先
などを記入する。



3 待つ

商品が発注されるので、
届くの待つ。早ければ
翌日に届くものも...!



4 受け取る

KIT SHOPのカウンター
に行き、お金を払って受
け取るう！

よくある疑問

- Q. 欲しい文具の情報って何を見ればいいのか？
A. 例えばAmazonの商品ページ、文房具の型番、現物などをお見せください。
“こんなものが欲しい”くらいの漠然とした情報でもOK。
- Q. 取り寄せでも組合員価格(文具20% OFF)は適用されますか？
A. 物によって割引率は変わりますが、適用されますよ！
- Q. 商品が届いたらどのようにお知らせされますか？
A. 基本的には電話でのお知らせになります！注文以降SHOPに立ち寄った際にお問い合わせいただくこともできますよ。
- Q. マウス等の電子機器も取り寄せられますか？
A. もちろんOKです。気になるものがあればお声がけください。

賞えてますか？



組合員から文房具に関するキャッチコピーとイラストを集め、投票によって賞を決めるイベントを開催しました。しかし、受賞作品の一部はKIT SHOPでは取り扱っておりません。欲しい方はぜひお取り寄せサービスを使ってみてくださいね！



過去の活動はこちら

総代会 やりました。

今年度の総代会は5月27日(月)に行われました。
今年も企画・運営は生協学生委員会が行いました！
みなさんの積極的な参加により、たくさんの発言が飛び交う活発な総代会になりました！



■ 総代会って？

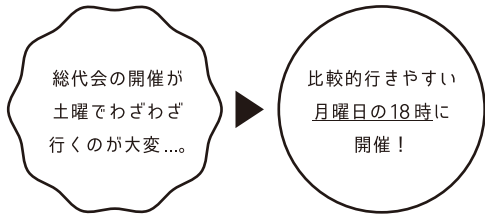
組合員が集まり、生協の運営について意見する場が「総代会」です！総代会では、おもに昨年度の振り返りと今年度の方針決定を行います。組合員の学生自身が考えやアイデアを出し合います。この総代会に出席する人のことを「総代」といいます！総代は組合員の代表で、組合員なら誰でもなることができますよ！

■ 総代交流会を事前開催！

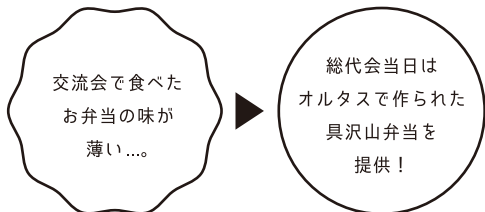
今年は総代会の2週間前に、「いきなり総代会に参加するのは不安」という声を聞いて、「総代交流会」が開催されました。どんなことが総代会で話されるかを事前に知ったり、大学生協に対して思うことを話し合っ総代会でアイデアを出す準備をしたりして、気軽に意見交流ができて楽しい雰囲気でした！

■ 総代会もみんなの声で変わる！

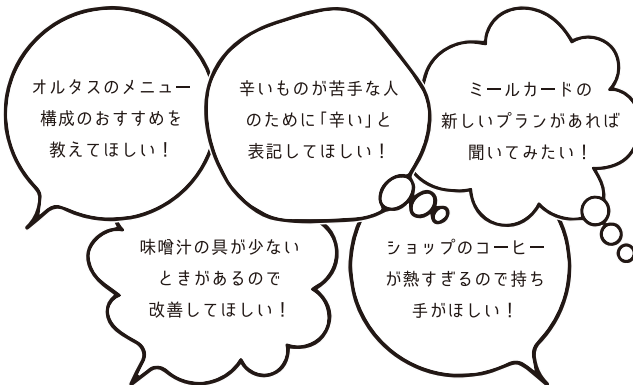
日程の変更



お弁当をバージョンアップ



■ 総代会での意見が反映されます！



当日の質疑で出た意見の中には、現在対応を進めているものも多くあります。例えば、当日回答に悩んだ「食堂メニュー辛いもの表示」は既に食堂で試験スタートさせていたりします。

その他各意見への具体的な対応については、理事会内での議論を通じて公表できる形にまとめ、執行していく予定です。



▲取り扱っている「山と道」のアウトドア用品の一例。より身軽に出掛けられるよう、工夫が凝らされている。

出町柳駅から徒歩5分、河原町通りに面するビルの2階。暖簾をくぐった先が『山食音』の空間。文字通り「山」「食事」「音楽」の三つの分野が揃った、不思議と落ち着く場所。京都近郊の野菜を使った定食やスイーツを楽しむことができる。

店主の東岳志さん曰く、「身の回りのことに少し詳しくなる機会・気づきをつくるきっかけ」になることを目指しているそう。同じ店内で販売しているアウトドアブランド「山と道」や、この店舗を拠点としているカセットテーブル「kolo」など、きっかけとなるものは様々。何気なく通り過ぎていた身の回りの物事を知らないかと認識できて初めて、詳しくなることができるのだそう。

ともあれ、まずは難しいことを考えず絶品のカレーを味わうもよし。ぜひ一度、あなたも訪れてみては。思いも寄らない気づきに、出会えるかも。



▲各素材にこだわったカレーと、インド伝統の丸い蒸しパン、イドゥリを召し上がれ。

【INFORMATION】

Address 京都府京都市上京区河原町通今出川
梶井町448-13 清和ビル2F-A

Hours 12:00~15:00 / 18:00~20:30
定休日 火曜・水曜
不定休につきSNSを要確認

URL <https://www.yamatomichi.com/stores/36/>

Twitter @cafePLANTLAB

Mail yama.shoku.on@gmail.com



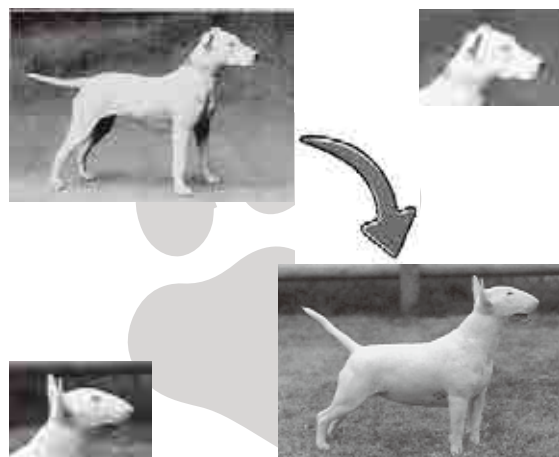
今出川通

★山食音

河原町通
鴨川

[解説]
『虹の旗』への読者の声をもっと把握するために、読者が希望したお題の中から1つを選んで、1ページ分の記事を書くという読者企画を試験的に行いました！ 応募者の方々、ありがとうございました。

犬種の移り変わり



出典:Caen Elegans, 100 Years of Breed "Improvement", 2012
上の2枚の写真は、ブルテリアという犬種の、100年間の品種改良の結果を示したものです。耳はもちろん、横顔の形も変わっているのもわかりますか？ 犬には様々な容貌の犬種があることは有名ですが、これほどまでに品種改良で容貌が変わりやすい動物は、珍しいのだそうです。

犬の神社にお参りしよう



犬を祀っている神社を聞いたことはありますか？ 狛犬はよく神社で見かけますが、神様そのものが犬というのは意外と聞きませんね。そんな数少ない犬の神様を祀っているのが、滋賀県多賀町にある犬上神社です。神社のすぐ側の川に住んでいた大蛇を倒すのに活躍したことから祀られるようになりました。2匹並んだ狛犬もかわいいですよ。是非行ってみてください！

犬の超能力？

時に犬は、人間から見れば超能力としか言いようがない力を持っています。

犬を飼っている読者は、家族の帰宅時間や、餌の時間が近づくと、その犬がそわそわしだすといった経験をしたことがあるのではないのでしょうか。

現在の研究によるとそれは、匂いを人間では考えられない方法で活用しているからではないかと考えられています。空気中の匂いは、初めは強く残っていたとしても徐々に古くなっていき、時間が経つとかなり薄くなってしまいます。犬はその匂いの強弱を、時間の経過を知るために活用しているようなのです。

他にも、ガンをその人の匂いで診断する能力や(実証実験段階)、図書館の本のシミを匂いで発見する能力など、さまざまな能力を持っています。更なる研究の進展に期待したいですね。

保護犬のススメ

保護犬とは何か知っていますか？ なんらかの理由で居場所を失い、団体などに保護された犬のことです。保護犬を飼おうと思っても、誰かに飼われたことのある犬や成犬を、きちんと飼育できるかどうか不安な方もいるのではないのでしょうか。

でも大丈夫です。そうした保護犬も、保護団体でリハビリを受けてきているので、新しい飼い主の元でもパートナーとして馴染めます。名前も場合によっては新しく決めることができます。保護犬を引き取るには、保護団体や保健所のホームページなどで応募するのが良いでしょう。これらの内容は、筆者の家族の実体験に基づいています。

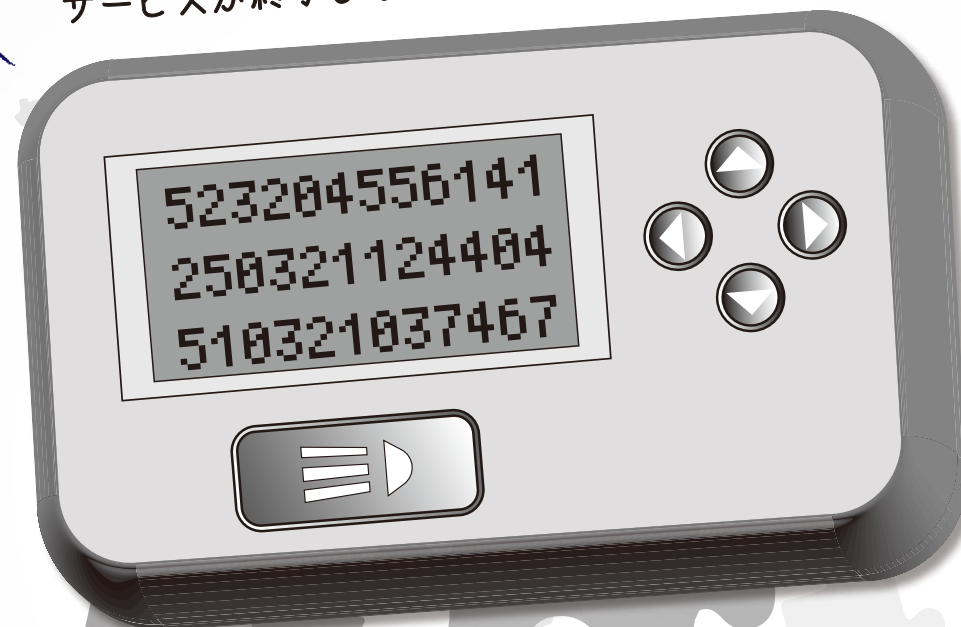
これから先も、公式Twitterを利用した企画やアンケートをすることがあるので、是非@nijihata_kousenをフォローしてみてください！ もしこの企画が好評なら、読者企画が連載化する可能性もあります。アンケートを書いてもらえるとうれしいです。

今回の パズル

～今日のお題～

「12 71 71 4404 11 92 2104 45 18
いままでありがとう」

今回のパズルは、今年2019年9月にいよいよサービスが終了してしまう懐かしのアレです。



れいだい
4112 = たい
6125 = はこ
520320403 = にんじん

この数字の意味から分かる問題の答えをアンケート用紙に書いて投函してね！
解答は次号発行時にWebページで発表されます。

前回のパズルの解答はこちらから！



CLOSE-UP クローズアップ。読者

読者の皆さんの投稿によって
成り立つこのコーナー。
挟み込まれているアンケート用紙に
書き込み、オルタス内加金機横の
回収BOXまで投函ください。

虹旗大喜利バトル

Q1. 写真で一言。



そろそろ左足がしんどいです。

P.N. ばびぶべんぎんさん

▲ずっと片足立ちしてたのね。

金正恩 12 才
テポドン行進曲

P.N. 熊殺しの戸田さん

▲やはり偉大なる指導者は幼少期から異彩を放ってたのですね。

みんなが私を見てる！！

P.N. senさん

▲不思議ですね？一体何故でしょう？

Q2. サークル案内で人だかり！一体なぜ！？

チェック柄のシャツ同好会

P.N. 鴨川でバタフライさん

▲理系単科大あるあるですね。

夜のオカズ提供部の看板が、、

P.N. ちげRさん

▲今日の献立はハンバーグだと嬉しいなあ

Q3. 新学期の目標！

毎朝起床！！

P.N. ばびぶべんぎんさん

▲目指せ！一限マスター！

製図室の主になる。

P.N. senさん

▲ちゃんとおうちにも帰ってください

モノづくりしていきたい！！

P.N. 鴨川でバタフライさん

▲クリエイティブに生きましよう

ここぞ一句
春が来て
くしゃみが止まらぬ
花粉症 P.N. こさり
▲春先ってしんどいですよね。

春こない
私の心は
零下二度 P.N. ちげRさん
▲氷河期終わるわめでたいですね。

デスワ上
ただ増え続ける
フィギュアたち P.N. ばびぶべんぎんさん
▲油断してるとすぐ殖えますよね。

読者の春

毎月異なるテーマで意見を聞いていきます！今号は「春」です。
冬が去って段々と暖かくなってきましたね。皆さんはどんな事に春の訪れを感じますか？
皆さんにとっての春、春に関するとおきのエピソードなどを聞かせてください！

5限が終わっても日が暮れてない。

▲日が長くなると家路も明るくて良いですね。 P.N. HDおまるさん

恋が訪れたとき

▲春はいつ来るのでしょうか P.N. ちげRさん

外に出たときのぼかぼか感

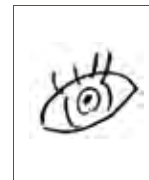
▲散歩でも出かけたくくなりますよね。 P.N. ばびぶべんぎんさん

カップルがかも川に出没し始めたこと。

▲まさに啓蒙ですね。 P.N. Dr. グラスホッパーさん

教えて！広報局！

このコーナー“教えて！広報局！”では、読者の皆さんからの様々な質問に
虹の旗の記者がバシバシお答えしちゃうので、人生相談から日常のちょっと
したあれこれまでドシドシご応募ください！



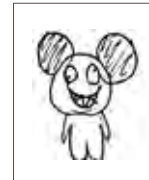
P.N. HDおまるさん

Q. 包丁を使わない料理

A. 空気のステーキ～空気を添えて～



局員 自炊の達人



P.N. ちげRさん

Q. オシャレで頭もいいサクタ君の唯一の欠点は何でしょう？

A. 故人



局員 琵琶湖ボーイ



P.N. 鴨川でバタフライさん

Q. 構造力学II

A. シリーズでは1番IIが名作だったよなあ



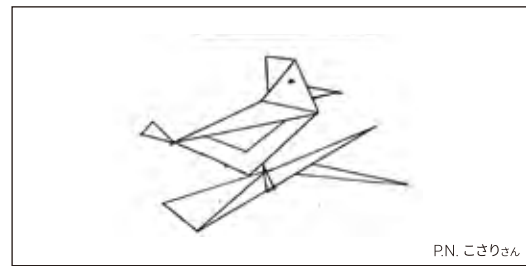
局員 やゆよ

Monthly Picture

読者の皆様からイラストや写真を募集するコーナーです！その月ならではの写
真や、あなたの渾身のイラストなどなどなんでもOK！イラスト、写真はTwitter
でも募集しています。ドシドシ送ってきてください！



P.N. ちげRさん
▲あつこいつ毒あるやつじゃん。



P.N. こさりさん
▲Oh, this is Japanese Origami!



あなたとつくる虹の旗

アンケート大募集中！

より良いものをつくる上で、読者の皆さんの声は必要不可欠です！アン
ケートにご協力ください！アンケートを投函してくれた方の中から抽選で
500円分の生協カードチャージ券をプレゼント中！投函はオルタスへ！

今回の当選者様

15112029

16121018

17121055

19151151

191811108

今回の当選者は左に挙げた5名様です。
おめでとうございます！虹の旗配布後
1週間以内に大学生協アプリ「Unico」
に500ptが加算されます。ポイントは
100pt=100円として生協電子マネーに
交換することができます。Unicoをイ
ンストールしていない方は、生協カウ
ンターまでお越しください。これから
も虹の旗をよろしく願います！



生まれた、その瞬間。私は、それはそれは頼りなく、儂いものだった。

しばらくして私が立つと、周りの人間はこれ以上ないほどに私を可愛がった。

自分たちだけの宝物のごとく私を人目につかないようにした。

私を持って囃し、私を広め、私のために集まる。

ただそんなことで人間は喜んでいた。

だがある時、幸福に影が差した。

私が明るみに出た途端、人間の顔からは笑みが消え、日常に深い傷跡を残した。

人間は私を貶し、腫物のように扱った。

私が不幸を呼んだのか？

人間は私に何を求めていたのだ？

私は必要とされて生まれたのではないのか？

人間の悪意が罪ではないのか？

わからない、何も――。

私は生まれた場所を離れ様々な場所を一人、歩いている。

今日も風をたよりに私を求めるところへ流れていく。

編集後記



局長・KIT Report

これからも楽しくなる予感がしますね♪

加藤 陸王



編集長・部活動紹介

虹旗を読んでいる人を
見ると嬉しくなります

加藤 有希菜



CO-OP インフォ

もっと素敵なことを！届けていきますよ！

家邊 愛



街角宅急便

魅力的なページを作ります(^)/

船木 智好



お試し企画/特集

どうか虹の旗を楽しみにして
いただくと嬉しいのですが

長野 晃宙



GI インフォ

最後まで読みつくるような
冊子にしたいです！

松山 健人



目次/特集

これからも進化させてゆきます！！！！

松下 千聖



今日のパズル/読者

61053304935525411461012143412151 ?
(ぱずるのこたえはわかったかな?)

濱砂 惣



今月のHERO/特集

もっともっと多くの人に
読んでもらえるように！

土倉 那菜



KIT Report

先輩方の技術を確認と
盗用していく予定です！

薄墨 秋梧



教員紹介

魂削ってがんばります！

今井 武蔵



街角宅急便

虹旗のある素晴らしい大学生活！

水上 由惟



部活動紹介

これから皆さんに楽しみにして
もらえる記事を作っていきます！

野田 悠貴



今月のHEROINE

虹旗の表紙が好きなので
いつか担当してみたいです！

堤 涼夏



今月のHERO

虹旗と一緒に、
私も成長していきたいです

藤井 陽菜子



裏表紙/特集

豆乳シリーズのファンが
増えますように…！

川崎 梨未



ノベル/特集

えっ、これで終わり？
というくらい充実した2年間でした。

船橋 勇一朗



カメラマン

ありがとうございました

清水 愛



今月のHEROINE

最後の記事で初めて締切に間に合いました

北浦 綾乃



表紙/特集

ありがとう虹の旗 濃度100%でした

奥野 留惟



編集後記/特集

最初で最後のレイアウトをしました

松田 晃治



特集デスク

みんなでモノを作るのは本当に
楽しかったです！(;0;)

前原 茉莉子



教員紹介

まだまだ現役記者のつもりでしたが、
どうやらここまでみたいです

小澤 桂介